

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۲۵۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب حاشیه شرح تصوف

مؤلف محمد بن محمد حلی

مترجم

شماره قفسه ۱۷۲۵۲



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۸۲۱۷



۱۷۲۵۲

۲۰۸۲۱۷

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على أن وفقنا حرف الحق
 في ضمايرنا معرفة الغيوب والأوزان
 والملتقين على العروج والمخارج
 والطارق الغيب والعصيان
 والابناء وخلقنا منهم كل
 رسول الله الذي فتح علينا
 آيات النجاة من كل الأديان
 ورجوا أديان العطف والرحمة
 والالهام القام قدوة للمؤمنين
 الزنجانية اجل قدر اية افادة
 المتعلمين وما كان له شرح
 تحت رآته نقابة خرم من الله

الذي

والخير الملقى سلاله السلف وخلافة خلف فريد
 عصره ووجدوه آخذ قضيت السبق في مضمار البلاغة
 وما حب المحبة في ميدان الراعة الذي انتشر على العالمين
 ورواياه وانتشر في العالمين غير رجاويه وملك
 ملك الكمال في التدقيق والتفكير وكل عمل الكمال
 بصواب التحقيق والتجويد استوعب في ذور الفضل وشبهه
 وجاز العلم والكمال كخاخره المستقيم في التوفيق والتكليف
 سعد الله الملة والدنيا والدين التقى زائنه كماله الله جل
 جلاله وسعاه الله شرفه ومنوانه فخراه على المنفعة للطلاب
 واما تمام لنا طين لكن لما كانت بعض مواضع ردة
 والبعض الاخر ابدية وورثة لم تنقب ومهنة لم تترك كتب عليهم
 حاشية تهمل على الطلبة مفصلة وتزيل مسكاته مع قلة البعث
 في ذلك وما كنت ارايه منك وتعلمتها تحفة لتسلط المعظم
 مولانا العلامة سدر المنح الشاطر باسط طلاله والامن والامان
 محمد مودة ابو الاحسان حابر بلادة الاسلام والمسلمين
 ما حري به العلم والمنطق من تبارك ان كان العدل والانصاف
 وادم قواعد الجود والاعتقاف استغنى قلوب الانام بحجوده
 وافترحت الايام بحجوده طار صيف كرمه كالامطار زوال قطار
 واعطى نعم على الانام كاطار لانه راحه اول الايام باحلى
 قايى ولا تسمع خرا الا واولا اليه يا ايل سبحانه عند خضرة باقل

وحاشا من جوده فاقل بان ملجأ الطائف الانام وملاذلا جمل
 الفضل ومقام دابة فتح بلاد المسلمين ورفع الامم وقام
 اعلام الشريعة وكسر الاعداء وغير الحق مع الخلف السلطان في
 خلق الله ثم سرادقات دولته وجلاله وافاض على دول العالمين
 سجالا ففعل له لعل نور تفتحه العالمة بما ينقد من محاسن جود
 الزمان الخوان واظفر بآفته الشدة بما يخلص من عقاب الهوان
 فان وقع في حيز العتول فتوفي غايته المأمول والمستول من كرم
 الاكابر ان يرفعوا عليه جناح الاطراف وينظروا اليه بعين
 الرضا والافتخار وما انا فيض في الكلام واليه الموصول
 المرام **قوله** ان اروزرهم اروزرهم تفتيل من رويت بالما
 بالكسر اروزر رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 كلمة معروضة وهو من العطف وهو من كناية عن النفذارة
 والطاوة لان الزهرة اذ اوزر رويتملا رويتملا رويتملا
 طاروتها والنور من رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 الهاء نور العتبت والرياء من جمع الروضة وبرز العتبت
 والاصل رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 والكتابة بكسر الكاف وحاء الطلع وخطاء النور والجمع رويتملا
 والكتابة والكام قال الشافعي يرفع رويتملا رويتملا رويتملا
 امور انهم غادرت بعد لا يباح في كمالها تعنف **قوله**
 وانما جبر الهما الحسن تقول منه هذا الرجل بالكسر وهو بالفتح

الفتح

ايضه فمعه رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 على وزن القفزة يرويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 الاصل يرويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 المعرب يرويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 احمد هو الله بالان يرويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 بالماض او بالواض او بالشك فليرويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 سواء كان ذكر اياك ان او محبة بالجنان او خدعة بالاركان
 المحبة فليرويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 ومورد الشكر مع الله ان ويخذه وتعلق النعم وقد بينها
 عموم من وجه لفظا وقها من الله بالان في رويتملا رويتملا رويتملا
 وتما رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 والشجاعة وصدق الشكر فقط على الله بالان في رويتملا رويتملا رويتملا
 الاحل ان ثم ايجيد ان تينا والاختيار رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 مرادف المديح واليه مال صاحب الكشاف حيث قال احمد والمديح
 اخوان وهو الله والثناء على ايجيد رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 بالاختيار رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 الافعال الاختيارية بخلاف المديح فانها مع الافعال الاختيارية
 ويرويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 حدثت على مباح خدعة ورثت قد قد بل مدحته والله اعلم
 الالم تحذفت الهمزة وعوقف عنها حرف التعريف والثناء

رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا
 رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا رويتملا

والأول هو أن يقال في كسب العلم وقبله الآلاء هي النعم الظاهرة
والنعماء هي النعم الباطنة كالنعماء وطاعتها الزاهرة
الكبر وكذا المقابلة المنطوقة الشريعة من طه بالطاء المملة
يطهر إذا وقب ولما كان شكر النعم واجبا اقتضى كتابه بعد
التيقن بالنعمية بحمده بخلافه وقم أداء فحش شيء وما يجب
عليه من شكر النعم التي تاليف هذا الكتاب من جملة ما كان قد
افتتح الكتاب ليس بالمحمد قلت لما يوكده الحمد فهو من الحمد وإن كان
الخبر وما حبل العنود أفتقيا أنه جبال الورى لا يورده حيث
افتتح بحديثه بقوله إن الحق ما تعرف إليه لهم الحق لما كانت
استمارة العلوم بنبوته على مناسبتة بين المعيد والمستفيد
والمعيد فرغاية العقل والمستفيد فرغاية العقل احتاج إلى
التوفيق لمعوسط في جهتين فاردف الحمد بقوله ثم الصلوة
ولعين ما قلنا قال وعلى آله وصحبه والصلوة من الله ثم الرحمة
والنبي إن من نعمته الله ثم لا يخلق لتبليغ الأحكام والشرع
الكتاب بخلاف الرسول فإنه أحسن من النبي ومحمد معناه الوفاء
أولا هو التبليغ فيكون محمودا ويجوز أن يكون سبب تسمية النبي
عم به لتبوت هذا المعنى ذاته **قوله** وبعد فيقول هذه القاء
أما على قسمة آما وعلى تقديره في فاعلم الكلام **قوله** غرة أحواله
الغرة بالضم بياض في جهته الرئس فوق الدرهم ثم استويت
كل بياض ومعه قوله يقين الله غرة أحواله الركن بياضها وقوله

هذا هو الحق
الذي لا يورده حيث
افتتح بحديثه
بقوله إن الحق
ما تعرف إليه
لهم الحق لما
كانت استمارة
العلوم بنبوته
على مناسبتة
بين المعيد
والمعيد فرغاية
العقل والمستفيد
فرغاية العقل
احتاج إلى التوفيق
لمعوسط في
جهتين فاردف
الحمد بقوله ثم
الصلوة ولعين
ما قلنا قال
وعلى آله وصحبه
والصلوة من الله
ثم الرحمة والنبي
إن من نعمته الله
ثم لا يخلق لتبليغ
الأحكام والشرع
الكتاب بخلاف
الرسول فإنه أحسن
من النبي ومحمد
معناه الوفاء أولا
هو التبليغ فيكون
محمودا ويجوز أن
يكون سبب تسمية
النبي عم به لتبوت
هذا المعنى ذاته
قوله وبعد فيقول
هذه القاء أما على
قسمة آما وعلى
تقديره في فاعلم
الكلام قوله غرة
أحواله الركن بياضها
وقوله

مختصر

مختصر التفسير في ما تم بحمد الله في علم التفسير **قوله**
ينطوي على شئ من كسب العلم في ظاهر **قوله** يدل من اللفظ مخاطبه
أي سهل مسكاته كمنون غوا مضمر غوا مضمر المكنون عشر
عليه بغير من باب مضراي اطلع عليه **قوله** فانه أول ما فرغته
من فزع بالياء بالكر فزع فزا غا مثل سمع سمع سما غا اير انصب
وافرغته أنا وفرغته اير صبته والرفيف من ومننت الحجارة
في البناء اير صبها صبها اذا صبحت بعضها البعض **قوله**
مختصر في هذا المختصر على لفظ اسم النا على حاله من ما فرغته
ولما قرأته معقول **قوله** واللفظ القربا **قوله** اقول لما كان من الواجب
أنه اعلم ان كل علم موضوعا وما يتبعه وغاية لابلث ربح فيه
ان يتصور موضوعه لتبليغ ذلك العلم عنده غرضه كما لا
وان يتصور لما يتبعه بوجه ما اما مجمع ذاتيات او بعضها أو
بمواضعها ليكون ان ربح على بصيرة والمواضع كونه على معرفة
انه اذا تصور ذلك العلم قبل الشروع وقف على جميع ما يليه
اجالا ولا تدركه الا على العلم انما من ذلك العلم وان يتصور
غايته في ان يتصور ان في أي شئ يحتاج هذا العلم موضوع
علم التفسير العلم من حيث الحقيقة والبيئة لان التعريف يحتاج
عنه من حيث الحركات والكلمات وتقدم بعض الحروف على
بعض وتأخره عنه وتقدم على بعض تحويل الاصل الواحد إلى
مشتقاته نحو غايته حصول المعاني المقصودة **قوله** على وجه

يتحقق في هذه البرهنة حيث قال الخليل في مقصوده في قول
 الاربعة **قوله** متحققا لعمدة اللغويين في قوله في النظم المتغير
قوله وهو ما ومنع له ومنع لغة العرب في المعنى اللغوي في موضع واضح
 لغة العرب لفظ التفرقة لذلك المعنى اللغوي وقس عليه الصانع
 اختلافوا في ومنع لغة العرب في المعنى المحقق كما في الحسن الاخر في
 وجه الله الواحد هو الله ثم وقيل هو غيره وقد عرف في موضعه
 اوله الثانيين والحق عنه بغير النظر في موضع عنه معنى
قوله في غير ما ليس بلفظ لغوي في وزن فعل ففتح الفاء والعين
 لان مصدر باب علم اذا كان لازما لم يحذف فعل غالبا كفتح فرحا
 واذا كان متعديا لم يحذف فعل فبذلك الفاء وسكون الهمزة في علم
 وقد يحذف فعل بفتح الفاء وسكون الهمزة نحو جعل جهلا وان
 حقيقة الحال فتتبع الاقوال **قوله** واصلها في مصدر الفوا والفرع على
 اطلاق عثر او حر **قوله** اذا لم يجر بالكلام اية تلفظ في المراءى الكلام
 من الالف ظا اتم من ان يكون متحققا كغيره واللبنة يكون
 الهاء اللسان وقد تحرك فيقول فلان فيصح اللبنة وسميت الالف في
 الموصوفة لغة لان الالف ان يفتح بها **قوله** واصلها في الفوا والفرع الهاء
 عوض عنها وجهها في لغة اللام والفاء في لغة وقال بعضهم سمعت
 في انهم يفتح الفاء لانه يفتح بالفاء التي يرفع عليها لاء والنبتة اليها
 لغوي ولا تقل في هذا كذا في الصحاح **قوله** مثل هذه وبرر البرهنة حلقة
 في منجز تجل في علم الله البعير قال الامير في قوله في احد جابر المخفر

في قوله في النظم المتغير
 في قوله في المعنى اللغوي
 في قوله في المعنى المحقق
 في قوله في وزن فعل
 في قوله في المصدر
 في قوله في الالف
 في قوله في الالف
 في قوله في الالف

قال وربما كانت البرهنة من شعره وبها خرافة وكل طرف من سوار
 وقوط وخلق في ما يشبه البرهنة قال ان حوت غفقت الخرافة
 والبرهنة قال ابو حنيفة واصل البرهنة لانه جعلت على بر
 مثل قرية وقبر وقال ابن القطر في اصلها برهنة بالضم في حصة
 وحصل وغرفة وغرف واذا عرفت هذا فما اد الخبير بقوله
 مثل برهنة وبرر انه مثل وزنا لا اصلا **قوله** وفي الصانع
 الصانع يفتح الصانع في المحصولات وبذلك في قوله في
قوله في التمرن على العلم من على الشيء يمرن بالفتح في الماضي
 والضم في التام مرون ومرواثة تعود وكسرت عليه **قوله** تحويل
 الاصل الواحد في الاصل الواحد لما جعل ما خذ الحائز الخلق
 والمراد منه المصدر عند البصريين والفعل عند الكوفيين وانما
 يسمي اصلا لان اصل الشيء ما يميز عليه ذلك الشيء والاشياء
 المأخوذة مبنية عليه وواحد الان العلة حتم ان تكون بالبنية
 في المعلول **قوله** وهو في الاصل مصدر ميم المعنى يمكن ان يكون يعبر
 معدرا ومنع موضع المنعول كما ومنع لفظ موضع المنعول ومنع
 الايم موضع المنعول والايه وان يعبر اسم منقول تخفف معني
 بالتشديد وان يعبر اسم مكان على فعل **قوله** وفي هذا اثبت
 على ان هذا العلم محتاج اليه لان حصول المعاني المقصودة
 المحتاج اليها في العلم كلها اذا كان مقصودا على حصول
 الابنية التي هي من هذا العلم كان هذا العلم اشد احتياجا **قوله**

في قوله في النظم المتغير
 في قوله في المعنى اللغوي
 في قوله في المعنى المحقق
 في قوله في وزن فعل
 في قوله في المصدر
 في قوله في الالف
 في قوله في الالف

والمناصفة بينهما ظاهرة اليقين التقريفي بمعنى التغير والتحويل
 لان في التحويل تغير او التغير قد يوجد مع التحويل هذا كما ذكره
 انما من ان التوقف للمعنى الغير اشتغال للمناصفة بين المعنيين
 والمراد بالتقريب هنا غير علم التقريف لان انظر ان المقصود
 رحمه الله قصد تعريف لفظ التقريف لثمة واصطلاحا وقع النظر
 عن تعريف علم التقريف تهيبا للتعليم فيبين ان يقول انما قال الجوز
 والمراد بالتقريب هنا غير علم التقريف لفظ التقريف لثمة واصطلاحا وقع النظر
 الواحد اجماعا لا يجمل على علم التقريف بالمحاكاة والتقريب ينبغي
 ان يجمل على المعرف **قوله** ولا يخفى انه متعلق بحروف الضرب اما
 ضرب ويضرب وغيرهما ولا يوجد صورة خالصة عن الفعل والنظر
 يستلزم التغير ضرورة استلزام انما على العام يكون التحويل
 او لا من التغير لانه لو استعمل التغير بدل التحويل لذهب الوهم لان
 تغيير الضرب والضرب وغيره قد يكون خاليا عن الفعل لان التغير اعم
 منه فيبين ان يوجد في مادة لا يوجد فيها الفعل تحققتا لغز **قوله**
 ثم التقريف اعلم ان من لطايف التعريف ان يكون مستلما على العلة
 الاربع نقول التحويل يدل على العلة الصورية بالمطابقة لان المدلول
 المطابق للتحويل نقل الاصل الواحد الى الاصل المتعدد وهو عينه مدلول
 العلة الصورية لانها عبارة عن الهيئة اجتماعية كصورة السير
 ويدل على ان علية وهي القوة العقلية بالانزاع كالتجارب للسير
 وقوله الاصل الواحد يدل على المادة بالمطابقة وهي مادة الشيء

قوله لا يخفى انه متعلق بحروف الضرب اما
 ضرب ويضرب وغيرهما ولا يوجد صورة خالصة عن الفعل والنظر
 يستلزم التغير ضرورة استلزام انما على العام يكون التحويل
 او لا من التغير لانه لو استعمل التغير بدل التحويل لذهب الوهم لان
 تغيير الضرب والضرب وغيره قد يكون خاليا عن الفعل لان التغير اعم
 منه فيبين ان يوجد في مادة لا يوجد فيها الفعل تحققتا لغز

بالقوة

بالقوة كما حثت للسير وقوله لمعان مقصودة يدل على العلة العاقبة
 بالمطابقة اي لان الغرض من تحويل الاصل الواحد حصول المعاني
 المختلفة كما يجلس على السير بالنسبة اليه **قوله** وما في الفعل
 نفس المصدر هذا جواب عن سؤال مقدر تقريبه ان يبق اذا سلم
 كون الفعل متقدما على المصدر في الاعمال فيلزم ان يكون متقدما منه
 ولا يلزم كون الفعل متقدما او اجواب ان تاجر الفعل عن نفس المصدر
 في الاشتقاق لا ينافي **قوله** فاما لا يجوز ان يكون الفعل متقدما
 من المصدر متاخر عنه في الاشتقاق ومتقدما عليه في الاعمال
قوله واعلم ان مراده بالمصدر المصدر المجرد بغير ان المراد يكون
 الفعل مشتقا من المصدر هو ان الفعل مشتق من المصدر المجرد لان
 المصدر المريد فيه مشتق من الفعل والتحويل بقوله لموافقته آياه
 بحروفه ومعناه ان لم يكن سهوا عن التناهي في غير مقتضى لا شئ
 موافقة المصدر المريد فيه بالحروف والمعنى ممنوعة لان حروف
 المصدر لا يدرى حروف الفعل ومصدر المصدر احدث فقط بخلاف
 من الفعل فان معناه احدث مع الزمان ولو سلم فليكن المصدر
 الجرد مشتقا من الفعل بهذه العلة بل هو اولها بها من المريد فيه
 لان حروفه من وثية بحروفه وان اريد ان المصدر المريد فيه مشتق
 من المصدر المجرد فاما لموافقته اللفظية متبينة فلو قيل ان المراد
 الموافقة في اصل الحروف وحيث يتبع قولنا اصل حروف الاكرام
 مثلا وبمعينة الكرم فيكون الحقيقة المكرم موافقا للاكرام

وهو يطمع وبالجمل المفعول الثاني أو لا بالارادة من مفعول الاول وليس
 اوردت عليه هذه المناقشة فغيره **قوله** ثم انظر فان قلت
 على اي شيء عطف قوله ثم انظر قلت على محلا نعم ان كان
 العطف على محلا اسم ان المفتوحة بمنزلة سواء كان قبل مفتوحة
 انجرا وجمدة قلت ان هذه مسورة حكما وان كانت مفتوحة لفظا
 لو توحدها موقع مفعول اعلم على الاصح **قوله** وكل فاعلا ثلثا
 واما ما يجر فمفعول والثمة ايضاحا فان كان ثلثا يكون مقسم
 لانفسه باعتبار الاول والآخر باعتبار الثاني وان كان زائدا
 قبل انكس **قوله** وكذا ما ابدل احد حروف الصحيح حرف علة كدنيار
 وضماد والناظر والناظر والناظر اصلها دنا وضمادح وسن
 وسن وثلاث وقطاب وغير التمثيل لفظا وفي قوله وكذا ما ابدل
 احد حروف الصحيح حرف علة اما اول فلان حروف العلة وليس
 ابدل من حروف الصحيح فيما ذكرنا قبل الا بدال ايضاحا فغير
 العلة وبعضها التضعيف والمقحم ان يكون الكلمة قبلها حرف
 العلة سلمة ومجد المجاز يحكم عليها بانها سلمة في الاصل مثل نسبت
 هذه المتباعدة واما ثانيا فلان مفعول قوله وكذا ما ابدل وكذا ما ابدل
 حرف صحيح وجر حروف العلة بدل الامنة وحكم بعد مجيها بان الكلمة سلمة
 لفظا الاصل وهو يستقيم لان حروف العلة لا تبدل من حرف صحيح في
 كلمة ويحكم عليها بانها سلمة قبل الا بدال اما الالف فلا تبدل من
 حرف صحيح والواو ايضاحا كذلك الا انها تبدل من الفزة كلوم ولا يحكم

على

على مثل هذه الكلمة بانها سلمة لفظا الاصل والياء ايضاحا لا تبدل
 من حرف صحيح ان يحكم على تلك الكلمة بانها تبدل الا بدال سلمة بالاقراء
 لانها تبدل عن اخيرها والفزة والعز والنون والياء والياء
 وسواها حروف التضعيف ومجد الا بدال لا يحكم على سلمتها لفظا الا
 الاصل كما رايت في الاصل فيكون قوله وكذا ما ابدل انجرا وجمدة
 لا طائل تحته فان قلت انما ضمادح يحكم عليها بانها سلمة
 قبل مجيء الياء لان الالف زائدة زيدت للجمع قلت المسموع
 ابدل الياء لفظا للجمع لا في المفرد وقس عليه الباقية فان قلت
 الاصل التزاور وتزاور اسماء ومجتمعا في الافعال قلت ابدل الياء
 من حروف المذكورة في الاسماء كمن في الافعال وان وجد في
 الافعال على سبيل المثال كغير البازر واليطيت فالنظر واورو
 عليه **قوله** واثرب قوله تقابل التغيرية الحروف الاصوليين
 الماد من قوله التميز حروف الاصول ان معرفة الزايد والاصوليين
 على المقابلة بالياء والياء واللام لان مقابلة الاصوليين معرفة
 على معرفة الاصول لا محالة فلو توقفت معرفة الاصول عليها لم
 الدور بل الماد ومنه اذا علم الاصول والزوايد بقية علة مثل
 الياء الحروف الاصول ما ثبت في مسانيرها ايضاحا الكلمة بالياء
 لفظا كما ضمادح والراء والياء وتقدير الكفا ومجد وغيره
 ولا مرموا والزوايد ما سقط في بعضها ولم يعتبر لفظا ولا
 تقدير الكوا وقعود تقدير فقه فاذا اريد تعليم الغير والاطراف

على الاصل والزيادة وجبان يفتح اذا وزن لفظ فما كان في
متايلة الناء والياء واللام فهو اصل وان لم يكن كذلك فزايه **قوله**
لكن ينبغي ان يستقيم الزايد للتحقيق او لا لحاق اير لا لحاق
من حروف الاصول نحو جلبك لانك اذا قابلت حروفه وحول
بالحاء والياء واللام علمت ان الياء التي بين يديها ليست منها بل هي
مزيدة لا لحاق والاصل جلب **قوله** ولما جعل عجز آخر يعين
غيره فعمل مثل خلق وصير والفرق بينهما ان اذا كان عجز خلق
اقترع معقولاً واحداً واذا كان عجز صير اقترع معقولين **قوله**
اعلم ان الحروف على ثلث مراتب شغوية وسكنية وحلقية
فالشغوية اربعة احرف الباء والميم والواو والفاء والحلقية
سبعة وهي الالف والهمزة والهاء والياء والحاء والظاء
والمساوئ وسكنية **قوله** ونحو نحت ونحت بالفتح في الماضي والفاعل
والحاء المهملة اذا رفع صوتها بالياء ونحو البيوانية ونحو
نحاً اذا اخذ السعال ونحو ان يكون نحت بالياء واذا
برر وهو ايضا من باب ضرب **قوله** واما قلم فله عام والرفع
الكل من المضارع من ضرب **قوله** وان كان على فعل كسور الرفع
قال الفاعل نحو زير رحمه الله في شرح المفضل هذه الابواب
الثلاثة وعايم الابواب لا سيما فعل يفعل بالفتح في الاول والآخر
في الياء وقال قلب رحمه الله اذا اشكل عليك فعل فلم تدرك
اي باب هو فاحمله على يفعل فانه اصل الابواب كلها

وقال

وقال ابن جرير رحمه الله باب المنقذ ان يحجر يفعل بكسر العز وباء
اللازم ان يحجر يفعل بالفتح وقبح هذا في هذا وهذا في هذا
قوله واما ففعل فيفعل اعلم ان معناه من الغفلة والزيادة
لا من الغفلة والغفلة في الغفل لان الله ليس فيه الا الفتح
في الماضي والضم في المضارع **قوله** رعانة للتنا سبب في اللفظ
وعاينها لانها لا اختير للماضي والمضارع حركة لا تختص الا بالضم
الشفوي والفتح اما مزيد اختص بالزوم بالنسبة الى غيره
كالفعل اللازم بالنسبة الى الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله
نا سبب في موضع هذا الباب له وهو الصفات اللازمة والماضيل
انه لما كان مفعول هذا الباب للزوم وهو في الحقيقة الضم الغير المتناهي
فاختير في اللفظ ايضا للتنا سبب **قوله** ولحق بوجوب فاك
الامام العلامة السكاكي في قسم التعريف من المتناهي للماضيل فاقا
سبب في فعلك كجلبك اي ليس بجلباب وهو المحقق قال
امارة من مزيل تنزيه قنن لا يحتمل في التنزيل وهو الامة مشي
العداير عليهم اجملا بيتب والمصدر الجلبية ولم يدغم لانها
مخففة بوجهة وفيه مثل يتعرق يتعرق بفتح الهمزة اي قام ونزك
فوزم بالياء وفيه والبيقة اسماء يطاها الرجل فيم راسه **قوله**
مثل شريف والشرايف وورق الزرع اذا طال وكثر خرف **قوله**
فك ده فيقطع يفتح شرف الزرع اذا قطعت شرايفه وفعل
مثل جوردن تقول جوردن فجوردن اي البسة الجوردن قلبه

واجبور بمرتب واجمع الجوارب والهاء للجمعة وبق الجوارب
ايضا وفعل مثل وهو رقيق وهو اللقمة يدور اذا كبر
وقيل مثل مثل قول سكتة سلفا اذا القيت على ظهره **قوله**
اغدا البعير آخر غداة البعير طاعونته **قوله** ولو جرد اني على ميقه
نحو احده معناه ان الفاعل وجد المفعول موصوفا بمقتضى
من فعله الثاني وتلك الصفة قد تكون في معنى الفاعل نحو اكلت
اي واجدته بخيلا وقد يكون في معنى المفعول نحو احده ابر وجدة
محمدا **قوله** وللغريقين للام نحو اياح الجارية ابر غرقته بالبيع
ولغير ذلك كونه لتكثير ابر جعل المفعول متكاملا في تحصيل مصدره
كما حفرته البئر ابر كسنة من الاحقاد والقيسونة الى قرب زمان
كما قبلت الخيرة اية قرب زمان الخيرة فيمير بالكلية **قوله** ولنبنة
اي جعل المفعول متساويا المصدره كما حفرته وقد خلطت الى
بالعبودية واللاتيان اليه ابر الخيرة الفاعل المكنان املة كما يحجب
واجبلا اية اتر الزمان والحيلا والتكثير من املة كما بعد اكره البعد
والتحليل الى جعل المفعول على املة كما كذبت ابر حلتته على الكذب
للدعاء الى التكليم بما يدعى الدعاء اليه فاعلم كما شئت ابر دعوتكم
بالشفا وعلما وعثر فعلا بالتدبير كسنة في فالخير وحصلوا السوال
كما يستجيز فاجب في بالدار الملهمة ابرش لميز الاعانة فاعنته وللايمان
به ابر ايتان الفاعل على الموصوف بامله كذا اكرم الرجل اية ما ولا
كرام ولغير فعل بالتحقيق كما برزته وبرزته واشتغلته وشغلته ولما حشنته

فعل

فعل لكسنة فاكبت وعرفته فاعرف من **قوله** وهو لكسنة في الفعل الا انه
ان كان متقدما كان الكسنة في متعلقه المفعول نحو خلقت الابواب
وان كان لا كان الكسنة في فاعله نحو موتت الابل وفعله نحو
جولت وطوقت ابر كسنت الجولان والطواف وفعله نحو كسنت الفاعل
بنحو موتت الابل نظرا لان الكسنة ليس في الفاعل بل في الفعل وعلمت
ان يحجب عنه بان الكسنة في الفاعل على غاية ما في الباب انه لم يمت
تكسنة الفعل ايضا الا انه اذا كسرت الابل كسرا هلاكتها والمراة قتلها
ان كان الفعل متعديا كان الكسنة في مفعوله انه لا يستعمل علقته
مثلا بالتحقيق الا اذا كان المفعول جمعا ولو كان واحدا
وعلمت مرات لم يتعلل الا على بالتحقيق ومصدره فاعلم كسنة
على تفعيل وعلى افعال متعلل كذاب وعلى تفعله مثل قوسية وهو
قيس في الناقص وعلى مفعول مثل ومزقناهم كل ممزق وعلى
فعل مثل سلام وكلام واذان ودواع ومسلوة وميراسي
معناه در كسجان **قوله** ولغير ذلك كونه للعبودية كسنة اية
ميرته كسجرا والدعاء له كسنة ابر دعوتكم والدعاء عليه كسنة
اي دعوت عليه بالقرار بالملك والايان اليه كسنة كسنة
كسنة ارجان وقت النظر والاحكام كسنة الكتاب ابر حلتته على كسنة
والعمل المكسرة في ماله ابر لوجوده شيئا قسما كسنة الركة او فعل
كسنة في بليته وورق **قوله** وقا تلبته قتا لا اعلم ان قتا لا فرع
قتا لان الياء في جاز على الفعل فان اصله قاتا لا كسنة تاء الفاء

والغريب والقرينة في مثلثة تفعل وصولطا ومعه فعل كعصبة
تقتصر وباقر الابواب للزوم هذا ما وجدناه في سحر الابواب
بعد تصحيح كتب القوم واستقراء كلامهم والوقوف الملائم للصلوات
قوله اعلم ان الفرات الزفر اديل كما في هذه الابواب ومطارد
كلها ائمة وصلى فحذف في الدريج سور الهمزة الزفر اديل كما في هذه الابواب
ومعصده فانها ائمة قطع على حذف في الدريج والهمزات التي
فراوا ايل الاسماء كلها ائمة قطع سور عشرة اسماء فان ائمة ائمة
ائمة وصلى وبراسم واشت واشت واشت واشت واشت واشت واشت واشت
وامرأة وايمت الله وايم الله **قوله** تلبية هو في اللغة من يهت
على الشيء اذا وقته عليه وفي الاصطلاح اشتارة الشئ في غفل
عنه الخاطب وهو خير مبتداء وقيل لا محل له من الاعراب بمزلة
البيان بين المستلزمين **قوله** ولا يعجز عن نحو ما ضربت لزيدا فان
عرب متعدي ليس بمجا وزا المفعول به لان التثنية وزم في لان قول
كون ضربتني وزا المفعول به في بعض المواضع كما في قوله تعالى
وهذا الجواب غير مرضي لان السليم ان يكون الفعل في الصلوات
غير متجا وزم هذا اعتقده الجواب ثان وهو قوله وان ارد به لفظ
الفاعل والمفعول فهذا مرفوع بلا حياء لان لفظ زيدا منصوب
بالفعولية لفظا ويكفي ان ياتي ان الجواب الاول سليم والثاني
منع ولا يمكن ان يجاب بان في الغريب قد سجد وزم الفاعل المفعول
كما يجب في تعريف الفاعل والمفعول به ان عدم الغريب مستلزما

لازم

لازيم وعدم الغريب كان واقع على زيد لان التثنية وزم في لان
غير منصوب بخلاف اسماء في الواجب في لفظهم **قوله** فاعلموا
قد يتعدى بنفسه غير متعديا نحو قال بفتح الهمزة فانما الامة ربح الدنيا
الاستمر اياها وحسن الله روحه اعلم انه قيل في بعض افعال الامة يتعدى
بنفسه مرة ومرة انه لازم متعدي بحرف جر وذلك اذا كانت ويدا
الاستمر لان وكان كل واحد منهما عالميا نحو ففعلك وفعلت
لك وفعلت لك وفعلت لك والذيل لا يركبكم يتعدى مثل هذا الفعل
مطلقا ومعناه مع اللام هو معناه بدون اللام والتقدير واللام
يتركب المعنى وهو باللام متعديا نحو وكذا مع اللام في اعادة
كما في روفكم فانها ان متعدي الفعل لان كانت بنفسه قليلا نحو
اقتست اليد ومختصا بسجع من المعاني كما يقتضيان وخلفت
بالفعل في الامر الاكسنة واما الرعي في في نحو وخلفت في الامر فهو
لازم حذف منه حرف الجواب وان كانت بحرف الجواب قليلا فهو متعدي
والحرف زائدة كما في قوله لا تقوا ابايكم وروى لكم فانهم قائم
حسن **قوله** وذلك عند قول في الاستغفار الذي نحو شكره وشكره
قوله ابراهيم ذلك واسمعوا الفعل بدون الجواب والفعل هو وفعل
نفسه هو لم يصب لم يصب ذلك نظر لان الامة الجواب برهم الله
قوله في الصلوات وهو باللام افصح قال الله تبارك وتعالى
ولا يعجز عن نحو اية لا يعجز شيئا من روف الجواب معنى
الفعل الا اية وانما تفتحه وذلك في التفسير في بعض

المواضع اذا قصد التعديرة التي نحن بصددها نحو ما ثبت في
 لا التعديرة التي هي اما في المقتضى فلا يغير نحو مررت به فان البناء
 لم يغير نحو مررت به معناه مع البناء كلفه لا معناه وذلك لان
 مع مررت به زيد مكان يعرب منه زيد على نحو ما ورد في قوله
 الربيع كذا كما في قوله الربيع كذا كما في قوله الربيع كذا
 اولان البناء في البيت مع مررت به كانه من البيت لا من البيت
 الهمزة كما هو من البيت فلا يكون للتعديرة لان التعديرة ينبغي
 ان يكون غير متعلق او بمنزلة على المذهبين نعم في المقتضى
 الاقل انهما متعديتان بالحرف العطفية لكن لا يقع عليهما اسم
 المقتضى اذا اطلق بل يقع على الازمة ولا خلاف عندنا ان بناء
 فعل كانه لازم مع ان قرب وتبعد منه تعديرتا المفعول نحو
 اجروا عين مبرور في حذف البناء المعبرة بلفظ الفعل الا في قوله
 ايتوني زيد التعديرة التي هي على قراءة زيدا استوفيت بهمة الكمال
قوله كذا قال بعض المحققين وهو الامام ان هذا حكم الدين الذي
 في شرح الكافي **قوله** وانما ان لا بد من الظاهر اذا عرفت ان
 المحقق ولا يغير شي من حروف الجر نحو الفعل الا البناء في بعض المواضع
 وكان الشئ فيهم قوله في بعض المواضع ان البناء اذا كان
 للتعديرة تارة يغير الفعل وتارة لم يغير معناه نحو قوله
 في المقتضى الذي هو تحت عن التعديرة من تغيير الحروف معناه انما ظلت
 ان مراد المحقق ان الاية هي من حروف الجر نحو الفعل الا البناء

في بعض المواضع اذا كانت التعديرة بخلافها اذا لم يكن
 للتعديرة نحو مررت به زيد فلا يغير كما قررنا في باب الثالث عشر
 تغيير الحروف كونهما للتعديرة وعلى هذا لا بد من **قوله**
 بخلاف مررت به زيد فانه لم يغير معناه اما اولان مع مررت
 به زيد نحو مررت به زيد نحو الفعل والعلة وانما ثانيا فلان البناء الذي
 للتعديرة المقتضى للغير يجب ان يكون للمعنى جنة عند البعض كما
 ذكره والبناء في مررت به ليس كذلك وقد سبق اننا **قوله**
 نعم يجب ان يفتى في كل جار ومجرور ان يقع ان يقع في مررت
 به زيد ان مررت متعديتا للمفعول لكن لا باعتبار هذا المقتضى
 الذي نحن فيه من غير ان يتعدى الفعل لان على المفعول ان يغير
 من ان على وتجاوز المفعول به وهذا المعنى متعلق بمررت
 به زيد بل التعديرة التي وجب كون عمله متعديا من ان على المفعول
 مع الواسط وهذا غير مجرب **قوله** على ان في قوله ولا يغير
 شي من حروف الجر انما نظر لان التعديرة التي هي تحت عن لا يغير
 من تغيير الحروف معناه التي حرف كان لان التعديرة بحسب المعنى
قوله ففعل ذكر الامام الان لا يترجم له في المقتضى ان الفعل
 هو الحرف بين الشيئين ومنه فصل الربيع لا يغير بين الشيئين
 والعطف وكان ينبغي ان يفصل بين شيئين فيقول فصل
 بين كذا وكذا لان المعنيين فيهم الله سبحانه وتعالى والبناء
 فينصلي به فيقولون فصل كذا كما يقولون باب في كذا وهو

جز مبتدأ محذوف **قوله** فاشتق معطوف على حصل غير أنه
 لما حصل هو الضمير فمنه يعود الربا في قوله لما حصل هو وهو عبارة
 عن الماخر وهو قوله هو منه يعود الربا في قوله لما حصل ما يراه
 وهو عبارة عن المستقبل فان قيل هذا المحذوف ما في الخبر مطرد
 والاطار والظواهر في الثبوت اي كما صدق في الحق صدق المحذوف
 وبغير جامع اي غير متعكس والانعكاس الظاهر في الانشاء
 اي كما انشأ المحذوف انشأ المحذوف **قوله** وان الرب المطلق الرباني
 مطلقا اعم من ان يكون جامع او غيره فالجواب نعم ولو قلنا ان
 لما اقتصر على قوله لما كان اول متحرك منه **قوله** وانما فتح اول متحرك
 منه لمضمي الانشاء وبالك كن قوله لمضمي الانشاء وبالك كن
 على متحرك اول المتحرك في مثل نظير وقوله ولما يلزم التقاء
 ال كين على متحرك اول المتحرك في مثل انقل وقوله وكلوس
 الفتح اخذ على متحرك اول المتحرك فيما بالفتح **قوله** كقول فلان
 الا طباه آية وتامه وكان فتح الا طباه والشفاء المعزى بهم وال
 انه محذوف فيمجم من كان الاول وبغير النون مفعولا اجتمعا
 وليلا على الواو المحذوف والاصل فلان الا طباه كما في جوسا
 وميزور كان مع الا طباه الاسل دوالا سلكسور مدود
 الرواء يفتح كذا في العجاص **قوله** يعني لا يفتح ان او ايل هذه
 الافعال ليست مفعولا بل مفعولة فلا يكون مبنيا لافعالها
 ارا ان قول الحق ولا تقهره حركات الالفات جواب سوال قد

وقوله

وتقهره انتم قلتم ان غير اني على ما كان اول متحرك منه مفعولا
 وهذا لا يصح في هذا فنقل لان اوله مبتدأ وحيل ومبسورة
 فاجاب بقوله ولا تقهره حركات الالفات **قوله** ويتحقق المبنى
 للفاعل وحذوف يجوز حذف الفاعل وهو المكمل فيهما اذا
 تنازع الفعلان واقتصر الاول الفاعل والآخر المفعول واعلمت
 الاول والاخر في غيره **قوله** وبناء المفعول من لا يك و
 يوجد فيه بحث لان قوله انما هو اللوازم لا يصلح على عدم بناء
 هذه الافعال للمفعول وحاصل تقريرنا ان المبنى للمفعول
 لما حذف فاعله وبهذا المفعول وهذه الافعال لازمة لا يجوز
 لها ما عداها فلما علم بناء المفعول وتحقق البحث لمع
 المبنى للمفعول لما حذف فاعله وبهذا المفعول سواء كان به
 او فيه مكانا وزمانا او مطلقا فكيف ينبغي ان يفتح ان اللوازم
 لا يوجد بناء المفعول كما قال آثم ويؤيده ولم لا يجوز ان يسند
 الربا للمفعول كما ذكرنا **قوله** ولما وعمر وعمر من الغيب
 واعلمت وعليه قول ابي الفتح شعر لعمر منه البان والمسك
 انتموه يريد عمر ففتح وشك يده بالفتح المعجم اذا مر يده
 ذاعلة وفي التثنية نظر لانه يستعمل مبنيا للفاعل فيتم ثلث
 يده يفتح بالكه في الماخر والفتح في الفاعل وجيد الرجل كما في الجيم
 اذا عطش ويصل صبره بالفتح الممثلة اذا تم **قوله** واجيب بان
 المراد اللفظ فاذا قلنا اليك حكم فانه لفظ مذكر خائب لانه ليس

بشام

مبتكركم ولا تخاطب واما اذا لم يرد واللفظ فلا يجوز لانه كما لا يطلق
 عليه حكم ولا تخاطب لا يطلق عليه غايبة كون الله تعالى خيرا
 ليس بحال لان الحكم والخطاب والغيبية هي بالشيء اليها واعلم
 ان الامام غير الدين الرازي روح القدس العزيز ذكره في نسخة اسماء
 الله سبحانه ان من حيث اصحابنا رحمهم الله انما توقيفية وقال في الموقر
 والكرامة انما اذا دل العقل على ان من اللفظ ثابت في حقهم نعم
 جازا لطلاق ذلك اللفظ عليهم وروى الاذن او لم يرد وهو موقوف
 مذمب انما من اصحابنا واختر الشيخ الامام الفزايا قدس
 الله روحه العزيز ان الاسماء موقوفة على الاول واما العشرات
 فغير موقوفة على هذا مذمب لا محذور لا يطلق الفايده عليه نعم
 وعلى غير مذمبهم بطلاق **قوله** ولما حكم في ذلك هو العرف لا غير
 ايرضاكم الحكم فان الحال هي ما قال الخبير هو العرف والا فلا
 وجود لها في الحقيقة كالعين لها منقصة فاقته لانه اذا امر آخر غيره
 من الامم في لغة اول جزء من المستقبل في ان يعينه من حيث لا يسمي
 خالا **قوله** وتوجيه الاول لا يخفى من حذارة ينتج انما والمملكت
 والرائين المجتدين الحز وهو القطع الى الوجه الاول لا يخفى كونه
 ضعيفا منقطعا غير محتاج اليه **قوله** وقد يجوز الواو وسكن
 الفاء اعلم ان في سفسف فعل بخذ الواو فقط ثم سفسف
 بخذ في حركه ايض في الفاء ثم سينفع بخذ فلما جاز لا يسمي
 سين صرف **قوله** ولا ينطبق التعريف على ذلك الا لا ينطبق

نور

من حيث المبتدئ فعلى على حكمه في حكمه حرف المصداق وهو في حكمه
 اهل الحجاز فهم انما يكسر ون اذا كان بعد واو اخر نحو يمشي
 ويكتب ان الحجاب عينه ما من السواء او لا يجب ان يدعى في الحجة
 السواء بل انما يجب ان لا يلفظ الله العتقة لا الخيرة **قوله** وكما ختم
 ومثل يمشي ان يضمن حرف المصداق في مذهب المشايخين
 لان ما فيه ما يحذف اربعة احرف فالحجاب يقول انما على فقه الحرف
 تقصيرا او يجوز في الحذف والتفاد المنع بقل حركة اللام والواو
 الاولين الرخاء والتفاد والكسرة تحذف كالحركة والفتحة والياء
 والحركة الحاء والتفاد بالكسرة لان الشك انما اذا حركت حركته
 بالكسرة وهذا الوجه اوله الاول لان في الاول التثنية كما في
 التثنية **قوله** وهذا موضع يحذف نحو يمشي في حركه الحاء
 والفتحة بالياء على اربعة احرف فمقدرا او غير نحو ختم وقيل
 بالياء على خمسة احرف تقديره او كلام الحق بحيث لان قوله
 انما كان ما فيه على اربعة احرف لا يدل على انه عليه في اللفظ
 او تقدير **قوله** وقد يستعمل لفظ الاثنتين في بعض المواضع للوجه
 كقول ابن عمر فان تخرجوا يا ايها الذين آمنوا فمقاتلهم في حركه
 مدحيا في التثنية على ما تمعنا اي ان تثنية وتثنية في حركه
 اثنان وان تخرجوا حفظا موقرا والاشد لك في كثير
 ابن الطليعية من غير فقلت لعل جبر لا يجب انما يترجم اصوله
 واجهتر شيئا وببرور واجد في سجع البحث بعينه في ذلك

اصحابنا على انهم لا يسمون في حركه الحاء والفتحة والياء

في حركه الحاء والفتحة والياء

اصحابنا على انهم لا يسمون في حركه الحاء والفتحة والياء

14
 1875
 1876
 1877

1875

المأخوذ

لنا خذوا مصابكم المصطفى ينتج الميم وتشد يد الفاء وج
مستف وهو الموقوف في الحرب **قوله** محمد فقد تنسك آخر
محمدنا ودر من وحرقة مبين على الغم خذ في حرف الفاء ومنه
وتقدّم المفعول الموقوت الغائبة وكل نفس فاعلم وتنسك
منقول واذا منقول بتقدّم الجملة من موضع الخبر باضافة اذا
اليه وانما اريد للتوكيد ومن متعلق بخفت او منقبة تبالا
قدّم فصار حالاً ومتعلق بما قربت لانه معز الفاعل كمنه لما
قدّم اصغر حاله لان مفعول المصدر لا يتقدّم عليه ويردون
بالفداء من الحال وبما لا يمتنع التام مفعول خفت فصار
تبعك لحيث بالكثر اي استقم واخذة **+** يعني يا محمد
كل النفس فداء لنفسك وقت خوفك من امر مهلك
قوله والشر ولا يلزم ان يكون عليه تامة جواب عن سؤال
مقدّر تقريره ان يفتى اذ كان يقل ويتيمموا اجواب الام
فيكونان مجزئان بان مقدرة ويكون التقدير قل له
فانك ان تقل له يقل وقل لعباد فانك ان تقل لهم
يتيمموا الصلوة فذلك يقل ويتيمموا اجزاء الشرط وهو غير
جائز لان الشرط ينبغي ان يكون عليه للجماعة كما ان الاتيان
عليه للاكرام وظاهر ان القول ليس عليه للقول واقامة
الصلوة لجواز توقعه على شيء آخر كما توقعت وجوبه العتلة
وسر العدة وغيره فانما يجب بقوله والشرط لا يلزم ان يكون

201

ادخل في حلق من الحيا، فلا تخرجهما في الاوتار في حلق
 والعنق ومن اولاد المعزاة دبر وورثه عليه قول وجميع
 اعتقد ومنه والافتعال فانها تغلب الرخوف الذي
 قبلها ولا يتكلم في هذا الدليل، ويكون قلب الثاني الراد
 لها من فيه بعد هذا **قوله** وعلاية الصغار وهو خطاة
 اقضاء ايراما انك تملك عكس فيكس الاوتار ولم يقل اطلق
 واقلب الرخاية صغار الصغار او عدم ادغام حروف الصغار
 في غير في اصطلاح ورخاية استطاعة الصغار وعدم ادغام حروف
 منور شفه فيما يقابلها في اضطراب وضعف لظهور
 استطاعة الصغار **قوله** وقدر في بعض شانهم ونحسب انهم
 بالادغام كما اعلينا الصغار لانه لا شيء مثلها كنون اقبص
 فتعدهما وقدر في بعض شانهم بالادغام الصغار في الثاني وهو لا
 اي شغب السوسر عز البير ان ابا عمر وكان يدعى في الثاني
 وشاب هذه الرواية التي تحسب ربا كما على ان صورة الصغار
 يخرج مستطاعا ششراية محجها وهذه العنق مستقيمة في حرك
 من الحروف فلو اذخعت في غير ما كانت هذه العنق والى
 ايضا لا ندعم الا في مثلها وقدر في بعض شانهم بالادغام في الثاني
 قاله في تحسب هذا العنق في قوله الشيخ انك في وجود العنق
 ان الثاني اقتر من الثاني لان الثاني من باطن الشف الشف
 وهو من الفم والبالا من بين الشفان ولما هو من الفم اقتر

تمام من الشكوك والراء ايضا لا يدغم الا في مثلها ودر بعض النسخ
 يا وعا وعا في اللام قال الزحشيري وادغام الراء في اللام
 وقال سيبويه ومن تابعه لا تدغم الراء في اللام وان كان متصلا بها
 كما في الراء من الكسر او تشبه بالكسرة الذين ينفون وقال ابن
 جني لم يدغم احد الراء في اللام في نحو يفرحكم غير انه لم يدغم
 في العرب غير ليطمة وهو اسم رجل والسين ايضا لا تدغم الا في
 شكلها كما في من الشكوك وقد قلنا ان من كان في حرف فصل على
 غيره لم يجز ادغامه لئلا يذهب تلك الغنة باو عام الا انه
 قد يورث في ادغامها في السين في نحو قولهم الرطبة
 العرس السيل كما يورث في قوله تم وشتعل الراعي شيئا
 لانها متصلة بغير السين والرخاوة وسطلان السين في قوله
 مجموعا بغير السين فكأنها **قوله** ورويت النجاشية
 في قول زهير وجرى من الادغام والادغام على الوجهين
 ارباعا الملهة والنظا المجهج اعلم ان اشقل من طلب قلت
 لغات العرب من تعقب السا واللام ثم نظره الطاء والنظا
 متواليان في الهمزة ومنهم من يدغم الطاء في الهمزة فيقولون اظلم واكثر
 اللغات ومنهم من يكون ان يدغم الهمزة في الهمزة فيقولون اظلم واكثر
 البيت ان الجمل معلوم حيث كان ولكن الجمل على علم
 يرم وهو اسم شخص هو الجمل والذراية وان اتاه خطيب يرم
 سئل يقول لا غائب لما في ولا حرم قال عبد الحميد بن عبد

كيف

يرم بن سنان ومعناه ان هذا الممدوح مبطنا له عنوا
 اية لينة ممدوح من غير بيت ولا نظير في نظم احسان جديت
 الجمل يميز رجا يورث بالثبوت كمنه سوا الهم في نظم
 من فرخ موضع الطلب في نظم اية يعطهم له طيبا امه وحمل
 فقلت ومعها لم يزل له ولا يدر في الاوقات التي فيها وفي
 الاوقات التي لا يطلب فيها وقيل معناه ان الذي في معناه
 فوق طاقته ويطيب منه لا لا يقدر عليه ولا يشاء له
 دور في نظم بتقديم الظن المجهج على الطاء الملهة على الراء
 ونظمه بظا بجمع مشددة ويطم بظا بجملة مشددة
 فيخرج عن الشكوك ان قال الامم في شجرت غصون الشجرة
 بالهمزة في قطعها وسيف جازا بالهمزة المقصورة والراء الملهة والراء
 بالهمزة بعد الالف اية قاطع والفتحة في قطعها بغير الراء
 ان القطع والهمزة بالسكان ثبت وهو نوع من الجمل
 الواحدة بمرثية ويخرج الهمزة في جواز الراء الملهة
 للجمع بغير الشكوك في قوله ان هذه الفاتحة تعقل اشياء لها
 في الشكوك فتقطع وتقطع هذه النباية وقيل العنبر في حجر
 يرجع الى الجمل بغير مقرون تلك الجازية الجمل او السكينة
 على الشكوك وتلقية القاء جملها والملازم الهمزة في قوله
 جازا مسنون بغير مقرون متعقبا مسنونا في الهمزة مسنونا
 بغيره على شريطة التقية بغيره تدرج الهمزة تدرجوا في

هذا المختار ما عطف جمله فليكن السبب الزود والاضيق
 بالعدد واصل الزود من زود غير متعلق بالانحياز ذكره
 في باب الالف المقلوب عن المحرك فليكن ثمة والاول
 مستشبه وان كان متعلق بالانحياز ولم يدع في الالف والاضيق
 الاستشبه بغيره من الطلب كالامر المتعلق بالامر الغرضي والاضيق
 الاقربين والاضيقهم الى اقربين والاضيق لثبوتهم في الوقف
 الاقربين والقسم والامر الاقربين **قوله** ويشبه بالضم
 كونهما فليكن الرتبة بالضم الشرط الموكلة لثبوتها باللام
 وكونهما موكلة بغيرهما ان اللام لا كيد القسم كذا كيد
 الشرط فيشبه بالوكلة باللام وهو القسم **قوله** ورتبها فيشبه
 البيت لعموم من منه وقيل بغيره الا بغير من يقر في رتبة
 الشيء الا لشرط العلم بجملة الغاية وشمالان جميع شيان
 وبين الريح التي تمت حركتها جهة القطب ومعناه رتبا
 اشرف على قبيل ثم تنفع في رتبه والاشمال ليردانه يحفظ
 امضا بغيره لاسن الجبل اذا خافوا من عدو فيكون طليعة
 بهم وارتب بغيره هذا الالف والاضيق شهما من النفس وحدة
 النظر وانما خلق ربح الشمال لانها تمت لشد في الرتبة
 احوالها والاستشبهان وان دخلت المتن الحقيقة ففقت
 وليس فيها من الطلب **قوله** لا تمان التفرقة اية الاية
 لعلك تشبه يوما وتسقط عن المنصب وتذل والدهم قد فرغ

يقول لا تتفرق بفتاك ولا تسلك عليه فان الدهر لا يسكن التفرق
 على فقره ولا التفرق على غناه ولا تمانيت وتدين مفتوحة
 على اراقة نون الحقيقة والاف على انفت والاضيق مفتوحة
 وعملت الكفا والضم وادخل ان في حركتها شهما بغيره
 ويوما فخره فزكع والدهم قد فرغ حيلة خالصة من الغيبة
 او من الضيق فزكع وعمل املة لعل واللام في لعل زايدة
قوله فان التقاء الالف كين جارية في الوقف مطلقا اية
 يكون التقاء الالف كين في الوقف على كل كلمة قبل اخرها
 كمن كز يد وحمو وكبر **قوله** سلفنا انه اراد بغير الوقف
 انه اعلم ان كون مراده بغير الوقف شهما ممنوع لان المنهوق
 من حظر الحكم في شيء هو ان لا يحرك في حكمه في غيره والتقاء
 الالف كين جارية في ذكره المقام في الوقف مطلقا وكيف
 الكلمات اذا اعتدت تعدوا كان قبل اخرها حرف لين
 وصلا ووقف سواء كانت تلك الكلمات من حروف اليجاء
 نحو كاف وميم وعين او لم يكن منها نحو زيد والنون وغيرها
 قما بها وه لعدم التركيب اما جواز التقاء الالف كين فيها
 حالة الوقف فظاهر لان الوقف محل تخفيف وقطع واما
 جواز حالة الوصل فللفرق بين ما يبين لوجوه المانع من
 الاحواب كائين وكيف فان التقاء الالف كين في امثلة
 منصرف الوقف وهو الوصل بين ما يبين لعدم المقتضى للاجواب

وهو التركيب كزيد وعمر وقبل التركيب فان التقاء الساكنين
 في المثال متفق في الوصل اليه ولم يعكس قلنا ما يزيل عدم متفق
 التركيب وكثرة ما يميز لوجود المانع والمخالفة في القيد او لا
 وفي نحو الحسن عندك كما ذكره النجيم وهو في كل علم اولها
 اهمة واصل مفتوحة وخلت اهمة الاستغناء عن غيرها وذلك
 فيما فيه لام التوقيف وانما فعله اذ كان خوفه من الجواب بالاستغناء
 الا يبرر انهم لو قالوا الحسن عندك وحذف اهمة الوصل لم يعلم
 استحباب احوالهم خبرا فاما بقية عوضا من اهمة الوصل قبل
 ان كان قطار قبل الساكن مدة فعلم مما ذكرنا ان الاستغناء
 بعدم استقامة الحذف وادروا ان الجواب الاجاز الذي ذكره النجيم
 ايضا غير مستقيم لان الحكم يكون لها من السواد انما يستقيم في الامثلة
 البرادروا من التفريل على القراءة الشذو لا في احوالها وادروا
 لانها مطروعة غير شاذة **قوله** فان قلت فلم يجر في الدار
 تحقيق السؤال انكم قلتم انما يجوز التقاء الساكنين اذا
 كان الاول منها حرف مد والآخر في مد مقابلة فلم لم يحسن
 في الدار وقالوا وادروا ان ادواتنا مع ان الاول فيها
 حرف مد وهو الياء في الاول والواو في الثاني في والالف
 في الثالث والياء في مدغم وهو الدال في النكاح هذا وتعلم
 من قولهم في الجواب ولا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط
 ان السائل قد اجاب في سؤاله بشرط التقاء الساكنين عند

المهم

المهم مدجوه في الامثلة المذكورة وليس كذلك لانهم
 صرحوا بعدم جوازها الا في حكمه وهو ما وادروا ان التقاء الساكنين
 انما لم يصح التقاء بالتشديد والعلامة التي معترف بها
 في الاستغناء اذ كان في آخر الكلمة كان محل التغيير في متفق
 حذفه بذلك تحللات الوسط الا يبرر انهم حذفوا الساكن
 الاول في اخر بيت واحد من مع ان الاول حرف مد والآخر
 مدغم كونهما في كلمتين لان نون الساكنين في كل كلمة منفصلة
 فان قلت لم لم يحذف في اخر بيت واحد من بيتي انما
 كلمتان قلت متفق الاطوار ان لا يفرق بين الواو والياء
 والالف في حذف لكن عدم حذف الالف لما روي وهو
 ان الالف لو حذف في المثل لوقبس بالمدوم عليه والوجه
 ولو حذف من جميع الموقوفات لزم الوقوع فيما قرئت
 وهو اجتماع النونات مع حقة الالف واستغناء النونات
 وقيل حدة التقاء الساكنين ان يكون الاول في مشعر
 بان المذهب ما ذكره انفا وليس كذلك اذ الاختلاف
 بين علماء هذا النوع في ان التقاء الساكنين انما يقتصر اذا
 كانا في حكمه وادروا ان المقام بل من لم يذكر هذا من القيد ايضا
 هو هذا الا انهم لم يصحح لما ذكره من عدم حذف الواو
 والياء عند اليعقوبي ليس لا تقاء الساكنين على حدة بل
 لانها غير اما على فارتكب التقاء الساكنين على غير حدة

للضرورة وان لم يلتبس **قوله** ومنه موضع قابل اذ لم
يلزم من تشبيهه بكم واحد ان لا يكون في غيره ويكسر
ان يدغم بالفتحة **قوله** فادخل آة وهو حرف الشطر ليس
اما كلمة موصولة الشطر بل حرف الشطر هو ان وما لا ياء
واقل مراد العلامة الخبر ايضاً هو هذا الا ان قيل في
العبارة **قوله** وكذا استغنى المكان اية بنيت الغيب
او الكلاء الرطب ولا يقال له حيثش حتى يجر او يرس
اية اصغر الوراق الذي فيه بعد الادراك والورش بنيت
اصغر يكون بالفتح يتجدد من الغرة للوجه والفتح الغلام
يدار بفتح والفتح كما ارتفع من الارض **قوله** وقد يستوي
اعلم ان لفظ اسم الفاعل هو المنقول يستويان في احوال
متعددة غير الثمانية المحررة والربايج من اللفظ عن وال
بحرف كتاب باجاء الملهة وقد يدغم الباء من باب
الفاصلة وتحتاج من باب التماسه ومعناها واحدة
تأباً وتحتاج اذا احب كل واحد منها الاخر ومفصلة
ومعنى دما من باب الافتعال ومعنى الاصطراب ظاهر
والاعتد او كون الشيء معدوداً او محسوباً ومعنى
ومعنى من باب الافتعال ومعناه ظاهر وهذه الامثلة
من المفصاحات واما الاحرف فلها ثمانية الافتعال وانما
تحتاج من الواو ويختار من الياء يقال بجابت السحابة

بفتح

بالجيم والياء المحققة اذا انكشف **قوله** واحرف الرجل
موضع حرف آة انما انصبت امر من الافعال وتوهم
ظرف وجد مبتداء مضاف الرطاة وهو علم شخص وزر
من الزر والمبني المبتداء والظرف مضاف الرجلة
اية انصبت في هذا اليوم **قوله** بعز اصل علم علمت
اعيت الكتاب والهيئة لغتان حيتتان جائاً بهما
الوآن واشتملته الكتاب رتبة ان يليم عية والتقص
الزول قال الجوهري لم يستعملوا من التقص تنقلاً الا ان
قالوا تقصراً فاستقلوا تلك منادات فبدلوا من احداهما
ياء قالوا تظن من الظن وحسنت بالفتح واحسنت به
اية ايقنت والفتح بنيت ناعم في اول ما يبدأ وقال
العت الارض تلغ الغاما اذا غمرها في الارض انك
تتأولها قلت تلتقيها واصلة تلتقيها فكما قلت عينا
فبدلوا الاخرة ياء وقال ابو عمر والفتح الكلاء الخفيف
رجل اوله يرخ وندمت بحر فقد مدد حجة منه حرج
متهمة اية قلت لم منه اية اسكت **قوله** مشن
السماء قلنا في آخر السماء يذكر ويؤلف والسماء كلها
فاظلمت قلنا من مال خير ايماناً اية اصاب او ضل
نيل يتيل من باب علم يعلم واحمد وشملان اسم جبل
ويؤنس مؤنس مؤنس مؤنس اية يسقط والمعر

فاصبنا لا ودام العز لن حركنا ان احد وشهلا لا يسقطان
 لذيي وقر الصلح فطالهم حرا واوا احد الخ والمفقه
 انه حذوا احد السنين من مسناتهم وور الفتح والكس
 في الميم من مسنات **قوله** خلا ان العتق من المطايا الخ
 وقبله فباتوا يدجون وبات ليسر بصير بالبحر الخ
 غموس خلا ان العتاق من المطايا الخ فائلا ابو زيد
 الطائي يصف اسدا يقصد مبيد اشمم قوله فباتوا
 يدجون اية بات الركب ليسر وبن في الليل وبات ليسر
 بصير اية اسد بصير بالظلام الخ غموس بالعين المعجمة
 والسين المهملة ارشدك قوت وير ورموس وهو الاسد
 الخفي والوطر العتاق بك العز الخيليات من الابل الخ
 رات منها شوس جمع الشوس بالسين المعجمة المتقدمة
 والسين المهملة المتأخرة وهو المنكبة الذي ينظر بموجته
 عينه بعين اخست المطايا اية ادركت ان الاسد
 يقصد في فظن اليه بموجته اخسنت واستشها دانه
 حذوا احد السنين فراحت والاصل اخسنت **قوله**
 ان اجود الاقوام وان صنفوا البيت لتعجب انام
 لما حب الفطفاية واو له هلا اعاد قد جربت من
 خلقه اية اجود الخ فثبتت بالشي اعنت فنتا الخ
 بخلت به من باب حب وقال الغراء وفشتت بالفتح

لن

لشم يقول هلا يا عاذلة قد جربت طبعه اية اجود
 الاقوام وان بخلوا وقوله هلا منصوب على المعند
 والهمزة حرف نداء وعاذل منا در من ثم والباية
 طاهر **قوله** ومن يك ذا فضل الخ يقول من يك ذا حب
 فنتي وبخل بفضله على قوله ليتغير عنه بعز يتغير
 عنه ويتغير ان يذم والاستشها ذلك **قوله** وقوله
 ازخو بر عور واحوا بر عور يدل عليه روعر عن البسج
 اذاقت عنه وتقديره افصرو وزنه افعلى وانما لم يدغم
 لسكونه الياء ولشك يلزم ضم الواو في المعنار مع او تقول
 انه اعل قبل الفظ الراء دغام فانقلبت لامه ياء لوقوعها
 خامسة في روعر فعنادا في احوا وير في الماير ولا يكثر
 ما قبلها في المعنار مع فزال فتفر الادغام فلم لم يدغم
 كذلك في احوا وير وهو من الحوة وير حمزة تغرب ال
 السواد واصل احوا وير احوا وو كما ان اقل ازخو
 روعر وتطوئت الواو ما قبلها في مفعوم وانقلبت
 ياء ثم قلبت الياء الفالحو كما وانفتاح ما قبلها وجر
 الادغام والاعلام في مصدر احوا وير في قال اجود
 ولم يدغم فلتناسب فعله ومن قال اخويا وادغم فلا تن
 اجتمعت الياء والواو وسبقت احدا هلا بالسكون فكم
 الادغام **قوله** ذم المنازل الخ ذم امر حاضر وهو المستشهد

والمنزل منقوله والعيش معطوف عليه من البيت يقول
 لا منزلة الطيب من منزلة اللور ولا عيش بعد عيشنا في تلك
 الايام التي مضت فيها **قوله** وقام جاء بك من الادغام قوله
 اجدوا آخرا اخذوا من حاضر قد استعمل منكم وهو المستشهد
 وفعلنا منقوله واذا نازق والقياس ان اذا جاء كركلة
 انفتحت من الخطاب الى الغيبة يقول اجدوا محرم طالع محرم
 ففعلنا ونعم من الرحمن هذا واعلم ان البيت من الطويل
 وصدر المصراع الاول اتلم على وزن فعلن ومصراع الثاني
 المذكور في الشرح خارج عن الوزن كل نحو **قوله** منع
 اعتكاف فعلها دليل ثبوت على حذف الواو منه وعقدة في هذا
 الوجه ليست التاء عوضا عن الواو المحذورة وهو اول بوزنه
 اجتماعها في التفسير نحو وخيطة وميل المصراع ايضا اليه
 قال ومن مصدره الفرع على فاعلة او لو كانت التاء عوضا
 لحذفت عند محرم المعقوف فلم يبق على فاعلة ومن قال انها
 حذفت قال الاصل وحذف حذفت الواو وحذفت التاء
 عنها والتاء لما لا يجوز حيث قال البعد الوعد والهاء
 حذفت من الواو في قول المصنف ومن مصدره الفرع على فاعلة
 نظر او قد يحذف الواو من وعيد وليس على فاعلة فينبغي ان
 يقول ومن مصدره المكسور التاء وسحر تحقيق هذا البحث
 بتمية هذا **قوله** والوجه اسم المصدر جواب سوال مقدر

تقديره

تقديره انتم قلتم ان الواو يحذف من مصدر المعقل الفاء
 والذير على فعله وليست محذورة من الوجهة كما لا ينبغي
 والوجهة اسم المصدر بمنزلة الواو يحذف من المفعول
 والوجهة اسم المصدر قال في الصلح الوجوه والوجهة
 بمنزلة الواو يحذف من الواو واسم الوجهة بكسر الواو
 ومنها والواو ثبت في الاسماء كما قالوا اولدة وانما
 لم يجمع مع التاء في المفعول ويحذف الكلام ان لهذا الحد
 شطرين احدهما الواو المكسورة والثانية المصدر
 والحذف والذات في الحذف نحو الوعد والوجهة لغوات
 الشرح الاول في الاول والثانية في الثانية لانها اسم
 المكان المقوِّب اليه فاشتهر الاول لاجل ان الحذف
 المشتهر فلا بد من ان يوجد فيه شيئا مما استعمل في الفعل
 واخترت الواو الثانية لانه لما لم يكن مصدره انما ركبت
 اجنبيا عن الامر اذا لم يدل على الثبوت وانقل على
 احد وثقلا حاجته الى الطلب التثنية **قوله** ويجوز ان
 يكون العير في مصدره واجبا للمفعول مع المذكور جوارك
 ان حذفت من المصدر من الوجهة بمنزلة ان كان العير واجبا
 للمفعول مع الذر على يفعل مقدم حذف الواو من الوجهة
 لانه لان المفعول ليس على يفعل بالكمه **قوله** عجبت
 لولود وليس لرايت اراوا لولود حجتا بن مريم ع

هذا هو اللفظ الذي هو
المتن في المتن

شعرت بالشيء بالفتح اشتغرت به مشغرا اذ فطنت له وتبينت
شعير رايه ليتبين عقلت حاله الشيء واعتداله اذا اخذه
من حيث لم يدر ايه ليت على خاصيل عتيليد لما اذا اخذه
وعوض له لولبت خزر كره واليتت لانس بن زعيم الليث
وقوله عن غيليل متعلق بمعنه تقديره ليت على كذا باحتسا
او مستخرا عن غيليل **قوله** اذا ما استجنت ارضه من سائر
آخه اجم الوقي وقد استج ارضي والماد بالارض الجواز
وبالاسماء لما علاه ومصدق بالفتح ايه صادق المحسنة
ومصدق الجوز كانه ذو صدق فيما بعدك واليتت لم يفت
اي من تدبر يفت ذرت يقول اذا ابتلت حوافره من عوق
اغتال به الجوز وهو مذكور لا يغرب ولا يترجى ويعتدك
فيما بعدك البوع الزهارة **قوله** وهو تار العوب بالازلا
التر لم بالتحريك القدر وهو البيل قبل ان يرا من ويركب
فصله وكذلك الزلم بعن الزاء واجمع الازلام وهو السهام
التر كان الماشا مليه يستقيصون بها **قوله** ولذا عمل جابر الله
قولا الشاعره وايتملعت بمنى منوه الزق قد اوله قامت
بها لينشد كل منشد آخه يصف برة وحشة تظلم ولها
واقبلت الام بالولد كما تظلم منوه الكوكبين قدوت
انفالت اير طيبت ايه قامت تطلب كل مطلب والوقد
يتم معروف والاشتهار وعلى ان ازليت كسرة ما قبل الواو

هذا هو اللفظ الذي هو
المتن في المتن

والله اعلم عيات الله بدل من الماء ولم يجعلها ندلا
من الواو لانه لا يجوز قلب الواو ياء اذا الزاوية كسرة
قوله وفيه لظهور ياء في تاكل في سباق الكلام
لان قوله ولم يغير فعلى جعل متابلا لقوله لم يغير فعلى فاعلم
ان المراد بقوله ولم يغير لم يتقل لا ولم يبرجع المراد فعل
حزب حذر عذر غير الا فليست لانهما يبرجان الرامك
عند ذوال العير المذكور **قوله** ولين شي لان الكروية
الذرة كذا يقول ان اراد بقديم التفسير عكس المراد بال
آخه **قوله** واعلم ان طريق النقل ان نقل فعلى من الواو
الرفعل وقول من الياء الرفعل هو منهيب ان كثرنا
ومنه بعض المتأخرين ان العيم والكمس حذرع خيشه
بالاصالة وهذا حيث المراج ايقه قوله ان اصل نقل
فوقن نقلت الواو القامه حذفت الالف لاجتماع
الك كين فصار نقلت ثم ضم القامه حذرت على الواو
المحذورة وهذا حيث الامس من ايقه قال ما قاله ثم قال
قبلا نقل الواو الى المضموم كقول فعل والياء الرامك
نقل فعلى وهو فاسد صورة لعدم الياء الالة الالة
على الواو المحذورة فتمت كقول ما ذكره آخه ومعه الاحتلاف
مع الياءين **قوله** ومنهم من لا يلج الاصل ويعلم بقوله
الغارة واسا قرا عتور قرا عتور وعاروسا وقوله



وسعدوا به منهم من جعل كل بناء أصلا في نفسه ولا يجعل أحدا
أصلا للأخر فما وجد فيه سبب الاعتلال اعلى ولما لم يوجد
لم يقبل قبله على الوجود سبب الاعتلال فيه وقيل أغور
الاعتداف السبب فتقول العلة شرعا غاوة واستادها لم يوجد
في كلامهم بل صرح بجهلهم بعدم اعتلاله حيث قال ببحث
الحوادث في أصول السكون لما قبلها والبدلت لابع احمد واليه
القول بان احمد من رآه **اعادته** عيشته او لم تقار بالنا
في رايه احمد عجز عن غير الشك من راي ابن احمد عن حاله
على ما روت عيشته عوراء **انهم** لا ولا يقع في قمارا مبدلة
في الوقت عن الزمن المفقود والمدايا كاستشهادا وقلب
انوار الفاعل غار والقباسن بتجسسها وروى بجهلهم
وسايله بظهور الغيب عن اعادته عيشته **انهم** واخيلت
واخيلت **انهم** اخيلت المرأة بالغير المعجزة انما استفت
والله الغيل وهو اللعين الذي يكون للمرأة خالدة تحتل
فهره مخيل وارجح جرمه ورثت امره القيس فالايتها
عن غير تمام فقبل على هذا واعادته ابيته ولله في غير قبل
واخيلت السماء وعما عت وتفتت كل ما لمع في ملكه
فوات سحاب واجتمعت القوم **اعادته** عطفش وجره حروف
والجيشه ارجعت الشئ طيبا واحوشش الضيق العيشه
ما حوششته اذا جسته من حمره النقرة الراس الحاله في رايه

الامر

تعدوا به منها كل في الصالح وانما طارت فيه الواو كما طارت
فراحت ورواها **اعادته** بعينهم جابر بعين وانما حشيت
اجتور والانه في حشره لا بد له من ان يخرج عن الاما السكون
لا قبل وارجحها ورواها **اعادته** عليه وتعلم يكن معنا فلما واحد
لا حشيت واطاوت الشئ اذا قلته طويكوا **اعادته** الدار
امة جلدان حول فخر محول وكذا كانت احوالت فخر محول
منها مستشهدة من مذكورة في كتب اللغة **اعادته** حشيتا
حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
بالليل فاحشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
تعلق حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
متعلق حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
و **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
استحوذ **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
اشين صوابا ومار صوابا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
و **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
في حديث **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
ان طارقه بين العبد كان طارقه بين الملوك **اعادته** حشيتا
حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا
حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا **اعادته** حشيتا

شوق يوم رذاذ منقوش الرأى الملقط والذال المحقق اية
يوم مطر ضيف والوجن السحاب ومغفون منقوش اذ
ايه ذوجهم وقاعلى تذكر غير الظلم وهو النعام وقاعلى
يجتمه جمل ان يكون منير اراجبا الرأى تذكر ويوم رذاذ
منقول فيه تذكر ويجتمه يوم رذاذ ميعف ان عوليا
يعز يستمر في ذلك الظلم في طلب الماء والخلف حتر يذكر
سيفيات ويجتمه تذكر والسوق على الرجوع في يوم
مغفون كذا وكذا والمراو بالمشهدا وابقاء البقاء في الميعف
على طالها **قوله** وقان قد كان قوكم عيودكم مسيد الخ
قايه جها من كرواسين وقوم سبور هم سادة قو
سيدهم ايه كين ووزنه فيديل وقان لعل البعرة فيعسل
وخلت الشئ خيلا ايه فلتنة ومول في مستقبلا حال بكس
الهمزة وهو الاصح ويواسد يقولون افعال بالفتح وهو
النيس كذا في العطار وجنت الرجل امينة فيمنير قانا
عائين وهو معين على النقص ومغفون على التمام ايه
مضارب بالفتح **قوله** والمقلقة من المياه كتبت بصورة
اياء اتم اعلم ان لما في قوله الف اما اسم او غيره والاسم
اما معرب او مبتدأ فالبين كتبت بالالف لا غير نحو ما في جميع
امثلة قما وندا وذا وواو لا و كان امده الاسماء وكما
حكم في وقت من نحو لا ولو ما وبلا الرأى لا يحكم على القول

بأن

بأنها منقطة لعدم التقرف فيها يجمع هذا يكتب بالالف
لا غير اجز الحروف والاسماء المشبهة بها واما الموصوف
فاما ان يكون تلاتيا او اكثر فان زاد على التلاتي لم ينظر اليه
اعلم وكتبت بالياء لا غير لان الواو تنقلب الياء في الرباعي
مضارع او تستثنى من هذه الامثلة كما كان قبل الفياء من نحو
العليا والدنيا كما اتم يجمع غير اليائين وان كان الموصوف
تلاتيا نظر الرأى الذي تعلقت به الف فان كان ياء
كتب بالياء وكذا في العلامة مثلهما على امثلة وليد ايضا
على جواز التام وان كان مزودا امت الواو كعقد كتبت
بالالف واما الفعل فالتلاتي منه ينظر الرأى منه واما رذاذ
فبالياء لا غير كما لسم ويجوز ان يكتب يجمع بالالف
على الفعل فافهم فانه حسن **قوله** فالتوجيه ان يقال
تقديره اذ انقل انقل لا يحل لا يخلو عن حرة لا يستر
لفظ انقل لان لم يكن سمر او استحو لا طيل كحرة ولانه
جعل محتر هذا التوجيه سببا لاندفاع الاعتراضين
ابا قيس وقيس كذلك بل انه فاعلم بقوله المراد بقوله
ان انكسر آخر وقوله انه لم يقل وان انضم آخر واعلم ان
هذا استر بقوله وهذا موضع تأمل **قوله** وقدره قوله
اجوت زباني آخر زباني اسم رجل لم تبحر لا تكتب
اعتدوت ولم تدع لانك اجوت وقوله قيس بن زهير

1169

وعلمته رضاء ثبات النون **قوله** فالتبت الي البيت
للأشياء ارجعت ورثته اليرق له والكلامه الا حيا
ويحيي حيزه كنه المشي عن وزن علم رقت قدما
خافه والمصدر الميز مقصورا والعينه زلزالنا قد والماد
بمحمد رسولنا صلى الله عليه وآله ومحمد اسم مقول من التحيه
الركلي الاشياء ومحمد ومن قبلنا الله ثم سماه محمد او احمد
فأراد بمحمد ان الله ثم بجمه كثير او شيد عليه حسن فانيه
على احمد خلقه فله محمد وسابا احمد انه قال كل الاشياء
محمدية وانت احمد ثم فثبت له الفعليين واليها
تلاية بقلب الياء وهو المستشهد قوله ولو قلب الياء
التي اليه لو قلب الياء الذي ير لام الفعل التي لا تقدر
الكانن وحذفت الاو لا وحذفت وقرقر منان
لاوير الالالباس حال القلب الاليس عند خور
الناميب بالمعز لان الناميب لما حذفت النون
فمن قرنا قلبت **قوله** ونا اشبه ذلك مما قلب او
حذف فيه فمان اما القلب فبزيائنا فمان اصله او فمان
قلب الالاولاء والياء فانه واما الحذف فبغيره فمقر
مان اصله فبغيره فحذفت الياء ولما **قوله** ولا فمان
فعل جماعه الذكور والواحدة النحاة الالان ارضيت
والارضان بل قبل ارضون وارضان لغو من حر كس

[illegible]

والواو والياء فلم يرتفع التعلية السكتين **قوله** فانه
 قال لهم استمعوا لي اني اريد ان اقول لكم اني قد
 بولان من طرا واوله خبز جسدنا من جديلة فرنا من الجوز
 حمة العزم فتوقدنا جديلة حمر بولان واوله خبز جسدنا من الجوز
 جديلة بنت يثبع بن حمر ومن حمر العزم جسد العزم واوله
 السخنة او السخنة من طرا فانا نأرق كما بان في فمنا الى
 احد وجمة العزم اي كبر الاستعانة والنبيل السهم والخصيف
 القرار من الارض عند منقذ الجبل وفي احد من الارض
 لا رسول الله عليه السلام وانه من جديلة خبز جسدنا من الجوز
 فقال منقذ بالخصيف فانا نأرق كما بان في فمنا الى العبد
 يعز بالارض جيل حمر من النار من الجوز عند منقذ السخنة
 مستيقدا الى بقدرها من الرمية حمر من الارض
 الجبل اسفل فخرج النار من السخنة رمية وفتقد له
 نفوس بنت على الكرم والقياس بنيت وهو الماد قوله
 وفتح دوة ويرث خلف الراس قوله وليس علينا الالة
 نقول الامل غواريا بالتوفيق اي عند الغريبين واما
 عند النخلة فاصلة خواريزم التوفيق استعملت الغنم على
 اليا ونخذفت اليا اكنفا بالكرسة لانهم كانوا يحرقوا
 نهارا في المزد مع منقذ الكنفاء بالكرسة كالكرسة المعتال فيفر
 اجمع اوله شرب بالتوفيق ومن عند سبيور توفيق عوف من عند

الياء

اليا وروحه كثرنا وعند المبر والكتلين **قوله** واوله خزام
 نحو جيتوة وهو اسم رجل واوله خزام لم يدع كما ادرعهم هيت
 ميت لانه اسم موضع لاجل وجب الخط كذا في الفصح **قوله**
 وكما بنم اعتدوا على ابراهيم هذا البحث في المعتل فيسقط
 الا حرام من بنوا استغفروا واستخذوا واشتوب واجتوزوا
 ونجا وروا على انه لا اعتدوا وبالمدة فيسقط بنو حمر
 وعمر **قوله** والقصة تيقن ان يكون هذا النوع اربعة
 اقسام احدها ان يكون العزم واللام وابريق كقوة ونهنا
 ان يكونا يائيتين كبير ونهنا ان يكون العزم واللام واوله
 يا وكرور وشور ورايونا ان يكون العزم واللام واوله
 وهذا القسم لم يجر في الكلام قال الاندلسي في المحصل
 علم ذلك بان استقرت ابنية الفطر والاسم فلم يوجد
 فيها ما يحسن الياء ولا لام واوله ووجد الامر بالعكس فخرج
 طوبيت وشريت **قوله** وانا جئت في هذا النوع بفعل
 بالكرسة حال كونه العزم واوله فلهذا لم يعلم منه ان يجر
 بفعل بالكرسة فلهذا اذا كان العزم واوله او اما ان كان
 بفعل بالفتح فقد كثر العزم واوله او بالفتح والحين كذا
 لانه لم يجر في العزم واوله واللام واوله او اما
 سبيور توفيق والكلام مثل جيتوة اي ليس في الكلام
 ما يحسن الياء ولا لام واوله او كان في هذا النوع من الاعتدال

لان البناء اخف والنفق باخر الكلمة اشتق من النطق بالواو
 كقولهم المنكح مما قرأ ابتداء تعبا في الالف فبدوا بالالف
 وعقبوا بالالف اخف الضيف تنزيا على حال المنكح والآخر
 لما فيه من الاعتدال قال ابن الجايب ويتوقف البناء على
 الواو ويكسر العزوا واخره شور لان لم يحرك عين ولا هم
 واو بين الالف منه من نحو القدر والعصر وانت خيرة ما فيه
 من الخالصة لما قلناه اولا وفي بعض نسخة وج المنفصل ما فيه
 الرمز اجبت قال ولو ثبت مما عيشه ولاه واوان كما في
 واخرة فقلت في غير وجير يعلب الواو الثانية بناء لانك
 لما قبلها وبكسر ان يجاب عن النظر بان مراد العلاقة انما
 جاء في هذا النوع بغير ما لكس حال كونه العز فقط واوا
 واذا ما انت اللام اعني واوا كما اجاز في غير ابن الجايب
 فلما تحرك بغير ما لكس بغير يعلب بالفتح نحو قوله **قوله**
 ونظرة الجور والمهوى الجور الحقرة وشدة الوجه من عشق او حزن
 يتوكل منه جحر الرجل بالكسر فهو يتوكله والتور ملك المار
 يقو المار بالكسر يتوكلوا ما عتد الواو بين في الجور
 والتور للملاذمة ردا للفتنة فلم يعلما احقوا والقوة **قوله**
 الا يغبحر ويراعلم انهم كتبوا على الف رابعة فضا عدا في
 الاسم او في الفعل ياء كما في نحو غزير ونيز تنبها على انها
 تنقلب ياء عند التنبيه ونحوها او تنبها على انها كما قال

الاف

او في ما كان قبل الالف ياء ما لما كتبت بالالف نحو كذا
 فعلا وربما حذفت كرامته اجتماع الياءين الالف ونحو كذا
 ورر على ما في ما كتبت بالياء مع ان لا قبلها ياء للفتنة
 بين رر على وبعينه فعلا وبين رر على وبينها صفة
 ولم انعكس كقوله استقر رر على خلاف العقل
 والصفة مع كسر الالف اخف من الياء ويعكس على
 نحو على على مثله **قوله** قال عبيد ابامهم آتوا واخبره
 جعلت لهما حورين من نسجهم واخر من تامة وفيه رر
 لهما حورين من صفة وجوههم من تامة وهو لا يسن
 من رر كذا في الصحاح وقيل لعبيد بن الابره من عبيد
 بامرهم نجر وارب ولم يثبت الوجه كما في نسخة بامر
 بنصفه ما والنسج به التوكيد نحو حجة من العشرة والتمام
 بعين الفاء ثبتت صيغة له حورين اربورق او شيرة الحورين
 وربما حورين وشد رجلا من البيوت الواحدة في
 والصفة نوح من الشجر يصف الشجر قوم بن اسد بن
 من ملوك العرب وبين نجرهم في ارب السهم عليهم وبنهم
 على احدا هم لقال انهم نجر واذا تحركت الحاء في امر بنهم
 بعين ان الحاء ليست لها حيلة وتعرف ان تطلب حذفا
 فبها تقع بفتنة ما فيه لم تقع على حساب صفة بغيرها
 اربح **قوله** وكذا حسبتا هم فوارس كمنسح كمنسح

نظرة الرغب السكتة في التفتة **قوله** والاولى ان يكون حكم
المعوز في التفتة ريف حكم مماثلة في غير المعوز وانما كان
هذا القول لان عبارة المتن تدل على ان حكم المعوز
حكم الصحيح في التعرف واحتمال الحركات لاحكام المفاضة
والمثال والاحرف آخر وعبارة المتن تدل على عيب
الجميع فلهذا قال والاولى **قوله** والله يفتك لنا سائلا
آخر البرد فيجوز عن التفتة والتفتة هو التفتة بقوله
الله يفتك لنا سائلا كونك في حال كونك فيكون
يختل وتعليم الرمال كون التفتة والتعليم بكونك
على بيتك في ذلك التفتة وانما تترك الواو في الجمل الاسمية
الحالية في قولك في ذلك يفتك وتعليم كونها عتيبة
حال غير حالية ويحتمل ان يكون المحال الاول هو قولك في حكم
جملة خفيفة مقبولة بالفتل على ما هو الاصح وترك الواو
لان الفظ اذا كان غاطا في فيه فواجب ان يحرك بغير
الواو البتة لا تحرك في سلك المعوز ترك الواو لا كونها
عتيبة حال غير حالية بل كونها من قبيل هذه الموقنة **قوله**
نحو ما تار في ابرز ربه تبتا اولها لام فعل اسم اني على
وتابتها تاء الفعل الامر وهمزة الوصل قد سقطت في الرفع
قوله بل هو شهور ونحن لان همزة التانيئة تقوم وعنده سقط
همزة الوصل آخر وجواب ان قول الله تقوم والتانيئة همزة

عند الوصل اذا افتتح ما قبلها لا يسكن ثم ان لا تقوم عند
غيره لان غير محصور غاية كما في الباب ان تابت تعود الفتحة
عند الفتحة وتترك الضويرة الباقية تحتها او لا يكون
قوله اذا افتتح قيد آخر **قوله** وفي قراءة السبعة قال
سك ثل بالالف وواو الجوف وواو شل خاف آخر
قال ابن الاثير لا تلك لئلا يسأل في قراءة من قرأه سأل
سأل بغير ذهاب وفتح محققا من سأل وانما هو في باب
وسأل محتل العزم او في سأل مضمون العزم لا في سأل
سأل تسأل في سأل بغير ذهاب وفتح قال الواثق سأل
يسأل شل خاف يخاف ومعه وده المسك وله هو في
قوله فقلت لان سأل اكثر استعلاء امره فقلت بغير
اجاء زمن الجوار الجوار في جواريق جوار الشرا والفتحة
ورفت في ورفعت عن الهمزة ورفعت في الهمزة وواو الجوف
سأل اكثر استعلاء امره فقلت جعلوا حذف الهمزة في سأل
في حكم الملتصين وانما هو في باب الهمزة وحذفها في جنة
لان لم يكن كسرة الشاء في ورايت في بعض الكتب لئلا
الاختلاف على غير بعض العرب سأل في سأل في سأل لم
يرد السؤال **قوله** فيم تفتك التانيئة لئلا لا تفتك
ما قبلها كما في التفتة فيه نظرا لانه قد فهم ان قلب الهمزة
التانيئة في التفتة لا تفتك لئلا قبلها لم يسكن كذا تفتك بل

لا تلتصق ولا تفسد لها لان اثنين احاطا بجنبه من غير علم
 هذا الحق وكرهوا ان يذوا اجتمعت التمراتان في كلمة
 تحركت اشارة متقلب بحركة ما قبلها كجاء وشارة متقلب
 بحركة نفسها مقلدا لشيء اشد له اشارة لانه جمع الميم ولا
 علينا تذكر كيفية اعلال ان التمرة ليستفيد الناظر ان
 وان لم يذكر العلامة فنقول ان اصل التمرة اشارة
 على وزن اشارة لانه يرد على فاء الكلمة التي هي جملة الجمع
 فصار اشارة فاعلموا حركة الميم الى الفزة عند قصد الادغام
 عند اليقين فضلا راء من ثم انهم لما كرهوا اجتماع
 التمرتين قلوا التمرتين لانه هذا ما ذكره واما
 اشارة من غير ان قال الالم وهو الذي يتقدم به وجعل اشارة
 وادخل اشارة على وزن فاعلم فاعلم اناء وانية وال
 والتمرة فادخلت الميم فقلت حركتها الى ما قبلها فلما
 حركوا بالتمرة جعلوا اشارة وادخلوها فصار اشارة
 اكلوا قال لا تخش جملت التمرة لانه لانه في موضع
 كسر ولما قبلها منفتح فلم يفتقر لاجتماع التمرتين فالك
 ومن كان من اشارة جمع التمرتين اشارة كما هو في التمرتين
 وطما ذكره اشارة في التمرتين فاعلم ان كل واحد
 منها احسن من الاخر ويمكن ان يحاط به من النظم المذكور
 بان مراد العلامة انه حذف الاء من جاء كما حذف

من اشارة مع قطع النظر عن كسر ما قبلها او كسر ما كان قلت
 لم لا تقترن والقلب قبل الادغام ولم يقولوا اشارة
 قلت لانه واجب ووجه **قوله** الا في ضرورة الشعر
 كقولهم لم تزل لا تلتصق والذم اعطى الراءه وهو
 لا علم من جرادة السعد واعطى اسم رجل لا يعرف
 لانه بمنزلة تقيت واقتل وهو ابو قبيل قومه ومن قبل
 قلت عمر اية استغنيت من يقول لم تزل لا تلتصق
 ما تلتصق مع الدهر ومن يستغنى عن غيره ويعيش كثر
 ير ويصح لم يكن راءه ويصح وقوله لم استغنيت
 مع ترايت وما هو قوله قال لا تلتصق خطا بل اشارة
 والذم منصوب اما على انه معطوف على اشارة واما على انه
 معقول معه واعطى فاعلم وحذف حرف نداء وحذف
 شريطة وتيقن غير مجز واما ان يوضع اشارة مجز ومن
 بالاعطف على غير اشارة واستغنى ما وانه اشارة غير اشارة
 كقولهم اشارة غير اشارة لم تراها اشارة البيت لسرقة الباقير
 التمرتين الطرق الصغار غير اشارة تستغنى عنها والفاء
 تامة ثم استغنى في الباطل اشارة مع كل واحد من
 اشارة غير اشارة الاول لم تراها منقول التمرتين يقول
 راءت حيفا لالم تراها وعطيت بالطرق نصفك
 والاشك ما وانه اشارة غير اشارة **قوله** وقد حذف

الشئ والتميز من ناحية فقال صاحب هل رأيت أو سمعت
 براج نحو قرأ بجمع وتخلاب اظلمة جمع تخلبته وهي
 لما تخلب فيه ويرى في العلاب وهو جمع علبته وهي تخلب
 من جلد ويجمع على علب ويحتمل ان يكون قرأ من قرأ العفيف
 اية احسن اليهم قوله صاحب مناه وخفف وف ندابة
 ورفم على سبيل التذوق والاشتغال وانه حذف
 الهمزة من الراء **قوله** واما في معنوه فلتعذر الضم
 متعللا في الكلام الاكثر ما وقعوا قال ابو جبر الكثرية
 واحدة المكابم وارض كرمه البناء اذا كانت جنة
 لها قال الكلب في الكثرية المكثمة قال ولم يأت متعللا
 في المذكور فعلم العين الاخرى ان لجاما فاذرين لا يفتن
 عليها وهما كثرتم ووقعوا قال الفراء هما جمع كثرمة
 ووقعته وجمعه ان متعللا ليس من انبئت الكلام وما
 في باب النون المعونة الاغاثة فيقال ما عندك معونة
 ولا معانة ولا عون قال الكلب في المعون المعونة
 وقال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام متعلل
 بواجده فلي هذا يكون كلام العلامة غيبا على ما ذكره
 الكلب في **قوله** وشهد المسجد الرأفة المسجد اسم
 البيت الذي ينزل للعبادة مسجد فلي ولم يسجد قال
 سيبويه واما موضع السجود فالمتجد بالفتح لا غير **قوله**

قال الشئ على ما رواه الكلب في ما يفتح العين نحو
 العين فمع العينان وهي حديدة تكون في آلة القدران
 وهو فعل تنقلوا لان الياء اخف من الواو وركبوا
 من ركب الماء ركبو الياء سكنى وكل ثابت في مكان
 فهو راكد والاوش زجمع الوشنة بالتحريك وهو المك
 المقنع ورشح الشيء رشحوا بقت وكل ثابت راسخ
 والموحل بالحاء المهملة من الوحل وهو الطين الرقيق
 واللام مقطرة في ان ولا مقطرة بفتح الاء ايه اصبح
 احد يده ثابتة على المواضع المقطرة لان لا يرسخ
 في الموضع فوالطين الرقيق قال في الصالح ولين
 كانت الواو من يفعل فيتر ثابتة نحو يوحل ويوحل
 ويوسن فينية الوجهان فان اردت بالمكان والاسم
 كسرتة نحو يوحل بالجمع ويوحل بالحاء المهملة وان اردت
 بالمصدر مضيتة نحو يوحل ويوحل وكذا في بعض
 شئ وفي المنقل فلي هذا ما فعله العلامة عن الكلب
 مصدر لا اسم مكان وان اردت جمع موحلا بالفتح فلا
 وليا عليه البيت الذي اشتهد به العلامة على ما رواه
 الكلب في اوردته الجهر بفتح الجاء كذا في حيث قال الموحل
 بالفتح المصدر وبالكسرة المكان على ما فسرنا قال
 فافتح العير الرأفة يرد بالفتح والكسرة ايه في الموحل

كان قلت من البيت عند ان كان يوكد انه يكون الموصل
 اسم كان على ما ذكره لان في مصدر حذو و بين
 يكون من القول الجهم ربح و بالفتح والكسر يكون
 للكان الامة يربو بالفتح المصدر و الكسر يكون فيصيح
 الاستشهاد و به فقلت قد راد بها المصدر الطرف قال فلما جيب
 الكشاف و قد جعل المصدر جيبا لسعة الكلام فقال كان
 ذلك مقدم المحتاج اليه وقت قدومه فلا يكون الاشتداد
 على ان الموصل اسم كان جيب **قوله** و راد بالاول
 ولما قر العين بالكسر فاما في كون ما قر العين من هذا القبيل
 نظر لان ما قر العين فاما على الالف و المهم ففهم
 الكلمة و ليس اسم كان على مفعول بالكسر قال ان لم يسمي
 ذكر الفاء ما راد بالاول و ذكر غيره ما قر العين قال السيرة
 و ذلك غلط عظيم لان الجيم الامة و في المعاجز موقر
 العين طرقت على الالف و الحاء طرقتا على الراء في الاذن
 و بفتح كالف و اما في مثل ابار و ابار و ما قر العين
 لغة في موق العين و هو فعل و ليس بمفعول لان الجيم ليس
 الكلمة و انما زيدت في آخره الياء للاحق و لم يجد ولم
 نظر الى محو زيم لان فحس بكسر اللام نادرا لا اخذت لها
 فالحق بمفعول فلهذا اجمعوه على ما قر على التوهم و قال
 ابن الكيت ليس في ذات الاربعة مفعول كسر العين الا في فاني

ما قر

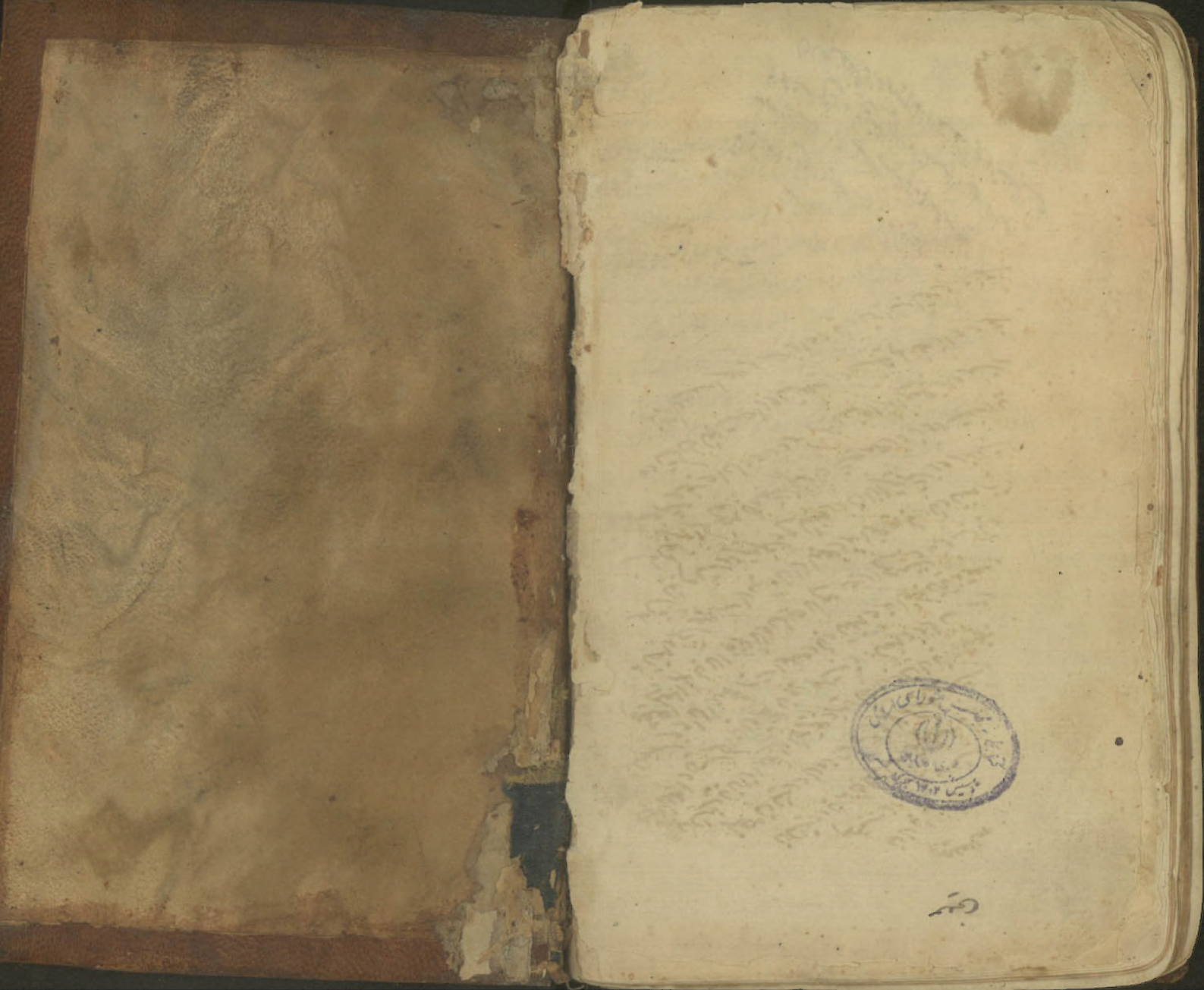
ما قر العين و ما راد بالاول قال الفاء سمعتها و الكلام
 كلمة مفعولة بالفتح نحو وقيته ثم في و و عوت و عوت و عوت
 متعذر و قل هذا القول ان لم يبق قول على ما ذكرنا و هو
 الا الحاق بمفعول غلط لان الجيم اصلية على ما عرفت هذا
 كلام فادع ما قر العين من هذا القبيل مفعول و فيه لا لغة
 يحل على ما ذكره ابن الكيت و هو ابيهم غلط لو لم
 يا قول على ما عرفت **قوله** و في كلام صاحب المعناج
 ايضا انما هو الذي في حيث قال و اسم الزمان في الثلاثة
 الج و على مفعول السكون الفاء و فتح الباء في المفعول
 البتة لان اللغيف المفعول في حكم المفعول و اعلم
 ان صاحب المعناج قال في الفاء اما المفعول الفاء فهو مفعول
 فتح الجيم و كسر العين سواء كان في عين المفعول و في
 مفتوحة او مضمومة او مكسورة و اما المفعول اللام فهو
 مفعول فتح الجيم و العين سواء كانت في عين المفعول و في
 او مضمومة او مكسورة و اللغيف المفعول كالمفعول
 الفاء و اللغيف المفعول كالمفعول اللام هذا و امت
 خبر بان هذا الكلام مخالف لما وجدته ان روي في
 بعض النسخ المتأخرين و امكن ان يثبت بالتبطل
 ان اللغيف المفعول يجوز فيه فتح العين و كسر
 مجازين الموجودين و صاحب الاشياء اسما

مخرج بحيث قال ان اسم الزمان والمكان من المفروق
 قيل هو كالمثال وقيل هو كالفصل **قوله** او نحو ذلك
 لم يذهب به مذنب الفعل لربما يجعلوا هذه الاسماء متصلة
 بالفعل وشبهة من ثبوت منوها بها في هذا هو منوعة
 وكذا وليس يراد بها مفرد الفعل في زمان او مكان **قوله**
 وجعل فروع فيثبته عن الجار على الفعل وليكن على اختلاف
 معناه اريد ان المراد من ميثقة المضموم الدوام والثبوت
 ووزن التجدد والحدوث كما انها يراد ان من ميثقة
 الجار على غيره فاقم **قوله** قال فخر بن الجاني الرأفة
 وهو الصحيح واول هذه التقييده اطربا وانت قدس
 والده بالان في دوران يعجز التطرب طربا وانت
 قنبر وهو الشيخ الفاي في دوران على الفهم من جهة
 تشديد الواو والالتفات في بناء النسبة اريد دوران
 احوال ولا فعل له الا الدوران وهذا نسبة الرقوله
 والمخرنم المجمع والجامل بالجمع القطيعة من الابل مع
 راعيها والنور خضيرة حوال الجياد لئلا يدخلها كاء
 المطر والجمع فعي على فقول واصلة نو فعي غير انظر
 الفج في حال كونك شيئا وفي حال دورانك في الزمان
 وانت تزداد بالاراجاء فربما خالية بحيث خلا جميع
 الابل في موضع خيلام الاحياء وجماع السهم علمها **قوله**

كحرف

كحرف مشن وعطف فوط آخره **قوله** الجوز الكثرة والجمع
 الجوز والعض فوط العطفية الذكر وهي ووثية الكبر من
 الجوزة يقال لها بالفارسية كبر باسو **قوله** فيجي
 على مثال محلب المذكور في بعض شروح الكافية ان الجاء
 المضافة اسم لما يحلب به وبالحقيقة اسم لما يحلب فيه
 كذا لما كان يستعان به في الحلب جازا لطلاق اسم
 الالة عليه **قوله** وصحح بعضهم بالجاء المعجمة وهو
 يحل لاسم لستيم بذلك لانه يحل لبتت اليه
 تقطعه **قوله** قال ابن السكيت المطهرة الادوية
 قال في الصحاح والفتح اعلى والمرقا بالفتح الدرجة
 ومن كسر يشبهها بالالة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا
 موضع يعمل فيه فجعل ارجل اسم الموضع محالفا لاسم
 الالة بفتح الميم وهي من رقيبت والسم بالكة او صعد
 والمستقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها
 كالالة التي هي مستقاة الديك **قوله** قال سيدي لم يذ
 بها مذ من الفعل يعز لم يجعلوا هذه الاسماء متصلة
 بالفعل وشبهة من كالمضموم اليه من اسم المكان والزمان
 لان الاسم المشتق من الفعل لم ينج على وزن مفعول
 بضم الميم والعين بل ير اسماء وممنوعة هذه الاشياء
 كغير الاسماء الجامة فلا يقال مد من الالة





Handwritten label on the book cover:

قسط
١٧/١٥/٢٨